

2023학년도 음악대학 정시모집 2단계 실기고사 안내

1. 2단계 실기고사 대상자

- 2023학년도 음악대학 정시모집 성악과 일반전형, 기희균형특별전형Ⅱ 1단계 합격자 및 기희균형특별전형 지원자
- 2023학년도 음악대학 정시모집 작곡과 일반전형 1단계 합격자 및 기희균형특별전형Ⅲ 지원자
- 2023학년도 음악대학 정시모집 음악학과 일반전형, 기희균형특별전형Ⅱ, 기희균형특별전형Ⅲ 지원자
- 2023학년도 음악대학 정시모집 피아노과, 국악과 기희균형특별전형Ⅲ 지원자

2. 공통사항

- 2023학년도 음악대학 정시모집 수험생 및 반주자 유의사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 본인의 **수험번호** 및 해당 반을 확인 후 정해진 기일 및 시간에 맞추어 실기고사에 응시하시기 바랍니다.
 - ※ **2단계 실기고사 시간표에 명시된 분반 및 대기실 장소를 반드시 확인할 것**
- 모든 수험생은 반드시 본인 확인이 가능한 **신분증**과 **수험표**(원서접수 사이트에서 출력, **접수증 아님**)를 지참하여야 합니다.(단, 사본은 인정하지 아니하며, **일반전형, 기희균형특별전형Ⅱ**는 **수험번호 8로 시작하는 2단계 수험표 지참**)

※ 신분증 인정 범위

주민등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전의 여권(신여권의 경우 주민등록번호가 없기 때문에 '신분확인증명서' 필요), 주민자치센터에서 발급한 사진이 부착된 임시신분증, 카드형 청소년증(사진, 주민등록번호, 성명이 명확히 기재 되어 있고 공공기관장이 발행한 것에 한함)

※ 주민등록증 발급 이전 수험생의 신분증 인정 범위(2006년 1월 출생자부터 적용)

성명, 생년월일, 사진, 학교장 직인이 있는 **카드형 학생증**만 인정

- **반주자를 대동해야 하는 경우**, 수험생은 **반주자증**(원서접수 사이트에서 출력)을 지참하여야 하며, 반주자로 인해 발생하는 모든 문제는 수험생 본인에게 책임이 있습니다.
 - 예) 반입금지 물품 소지, 지각, 타 수험생과 반주자가 겹치는 경우 등

3. 코로나19 예방 관련 유의사항

- 고사장 방역 및 응시자 위생관리를 위해 정해진 입실 시간 전에는 출입이 불가합니다.
- 모든 수험생 및 반주자는 고사장 건물 입장 시 손소독제로 손을 소독한 후, 의심 증상 확인(체온 측정, 호흡기 증상 여부 확인 등) 및 문진표 작성에 성실히 임하여야 합니다.
 - ※ 원활한 진행을 위해 **문진표를 미리 작성하여 지참**하는 것을 권장합니다.
- 모든 수험생과 반주자는 고사장 내 모든 공간(대기실, 고사실, 화장실 등)에서 **마스크를 반드시 착용**하여야 하며, 마스크로 코와 입을 완전히 가려야 합니다.
 - ※ **망사 마스크, 벨브형 마스크는 사용이 불가**합니다.
 - ※ **성악과(피아노 실기 제외), 수험생은 실기고사 또는 연습 시에만 마스크 벗는 것이 허용**되며, 반드시 진행위원의 안내에 따라야 합니다. (단, 성악과는 연습시간 없음)
- 대기실 및 고사실 내에서 음료를 포함한 모든 음식물 섭취는 불가하며, 부득이한 경우 대기실 밖에서 진행위원의 안내에 따라 본인이 지참한 물 또는 음료 섭취가 가능합니다. 학내 정수기 이용 불가하며 물 또는 음료를 제공하지 않습니다.
- 고사장 내 난방을 가동하나, 환기를 위해 창문과 출입문을 열어두는 경우가 있으므로 복장 등 준비에 참고하시기 바랍니다.

※ **코로나19 의심 증상자, 확진자, 자가격리자 실기고사 응시 가능 여부 안내**

- 의심 증상이 있는 수험생 및 반주자는 진행위원의 안내에 따라 별도 대기실을 사용하거나 별도 고사실에서 고사를 시행할 수 있으며, 실기 순서 추첨 시 임의 순서를 지정할 수 있습니다.
- 코로나19 관련 확진 판정을 받아 고사 당일 격리 중인 자(**확진자**) 및 자가격리 통보를 받아 고사 당일 격리 중인 자(**자가격리자**)는 응시 전 반드시 관련 사실을 음악대학(02-880-7980)에 통보하여야 합니다.

- 안전한 실기고사가 진행될 수 있도록 진행위원의 안내에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.
- 코로나19 확산 상황에 따라 실기고사가 중단 또는 연기될 수 있습니다.

4. 학과(전공)별 안내사항 (※이 외의 사항은 수험생 및 반주자 유의사항 참조)

학과(전공)	안내사항
성악과	<ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 감염 예방을 위해 별도의 연습시간은 부여되지 않으며, 고사장 내 모든 공간에서 연습 불가함 - 정부 지침에 따른 사회적 거리 두기로 인해 고사 진행 상황에 따라 입실이 다소 지연될 수 있음 - 실기고사 직전 수험생만 마스크를 벗고 진행하며, 반주자는 마스크 착용 - 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음 - 당일 곡목 추첨 후 즉시 본인이 확인 서명하여야 하며, 실기고사 시 본인이 추첨한 곡과 다른 곡을 부를 경우 결격 처리함 - 고사 당일 출석하여 우리대학에서 코로나19 의심증상자로 판단한 경우(발열 등) 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행함
작곡과	<ul style="list-style-type: none"> - 일반전형 1단계 합격자들은 포트폴리오 1부를 2단계 실기고사 첫날(1/18(수)) 지참하여 진행위원 안내에 따라 제출 - 기회균형특별전형Ⅲ 지원자들은 포트폴리오 1부를 실기고사 당일에 지참하여 진행위원 안내에 따라 제출 (1/17(화) 13시 이후 시간표 공지예정) - 제출 시 포트폴리오를 봉투에 담아 제출하고 봉투 겉면에 수험생 본인의 성명과 수험번호를 기재 - 포트폴리오의 사본법, 작품 수 및 편성 등은 자유이나 표지를 포함한 모든 페이지에 본인의 성명(수험번호 포함)을 기재하지 않도록 주의 - 필기도구(연필, 샤프, 검정색 볼펜, 지우개, 자 등)지참 ※ 포트폴리오 관련 문의: 작곡과 사무실 (02-880-7944)
음악학과	<ul style="list-style-type: none"> - 고사 당일 출석하여 우리대학에서 코로나19 의심증상자로 판단한 경우(발열 등) 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행함 - 코로나19 감염 예방을 위해 모든 고사는 마스크 착용 상태로 진행(단, 성악은 자유곡 연주 시 마스크 해제) - 녹음기능이 없는 튜너 대기실 반입 가능 - 연습시간은 5분 부여되며 악기 튜닝 시간 1분 부여 - 고사는 지정곡(피아노), 자유곡(자유악기), 면접 순으로 진행 - 면접 시 이름, 신분, 출신학교 등을 발설하면 실격 처리 (교복착용 금지) - 악기 설치 시간이 소요되는 경우 원활한 입시진행을 위해 순서를 마지막으로 편성하여 고사를 진행할 예정이며 고사 전날 1/17(화) 18시까지 악기 정보를 음악학과 사무실(02-880-7945)로 전달 요망(예: 마립바, 하프 등)
피아노과	<ul style="list-style-type: none"> - 곡의 연주 순서는 Beethoven을 먼저 연주한 후 Etude를 연주해야 함 - 총 연주시간이 12분 00초를 초과할 경우 심사위원이 연주를 중단할 수 있음
국악과	<ul style="list-style-type: none"> - 해금의 경우 대기실에서만 튜너기 사용 가능. 녹음 기능 없는 튜너기만 사용 가능(고사실 반입 불가) - 대금의 경우 대금 받침 사용 불가

5. 교통편 유의사항

- 학내 교통 혼잡이 예상되오니, 가급적 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.
- 54~55동에서 고사를 치르는 수험생의 차량은 경영대 앞 나들문 9번을 지나 **로터리**까지만 진입할 수 있습니다.
- **학내 전 구역 주차 불가**하며, 수험생 하차 후 바로 출차해야 합니다.
- 기타 교통편 이용 관련 자세한 내용은 **[음악대학 고사장 교통편 안내]** 파일을 참고하시기 바랍니다.

※ **참고:** 서울대학교 캠퍼스맵: <http://map.snu.ac.kr/web/main.action>