

서울대학교 음악대학 입학고사

청음(작곡, 지휘, 전자음악)

1.

2. **Allegro**

3. **Adagio**

수험번호 :

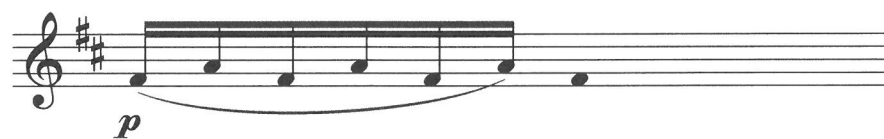
이름 :

2022학년도 서울대학교 음악대학 수시모집(2차) 입학고사

작곡과 작곡전공 작곡실기

아래 주어진 주제를 모두 활용하여 독주악기와 피아노를 위한 이중주곡을 작곡하시오.

- * 독주악기는 임의로 선택할 것
- * 선택한 악기의 특성에 따라 주어진 조(調, key) 이외의 조를 선택하거나 음역을 바꾸어도 무방함
- * 주어진 주제를 자유롭게 활용(변형, 변주, 변용 등)하되 최소 1회는 원형을 사용할 것
- * 완성하지 못했을 경우 작곡된 부분까지 평가함(별도의 불이익 없음)



서울대학교 음악대학 입학고사

건반화성(작곡전공 2조)

Adagio

4 5 7 6 7 #6 8 6 #5 b7 b6 5 6 #4 6 #4
2 3 3 4 4 4 5 6 6 5 4 3 2 3 2 6 2 6 2

3

6 #4 6 4 6 4 6 #6 8 6 #4 6 #8 5 #6 6 7 b5 #6 #5 #5 6 8 6 4 8 6
2 2 b2 b2 2 3 # 6 2 6 4 6 5 # 2 # 6 4 6

7

#5 6 6 6 6 7 6 #6 6 6 4 7 6 5 6 7 9 8 7 6 7 5 #6 7 #
4 4 4 4 4 5 #6 6 6 4 4 - - 4 4 7 6 4 5 4 7 5 #6 7