Bagatelle Horn und Piano

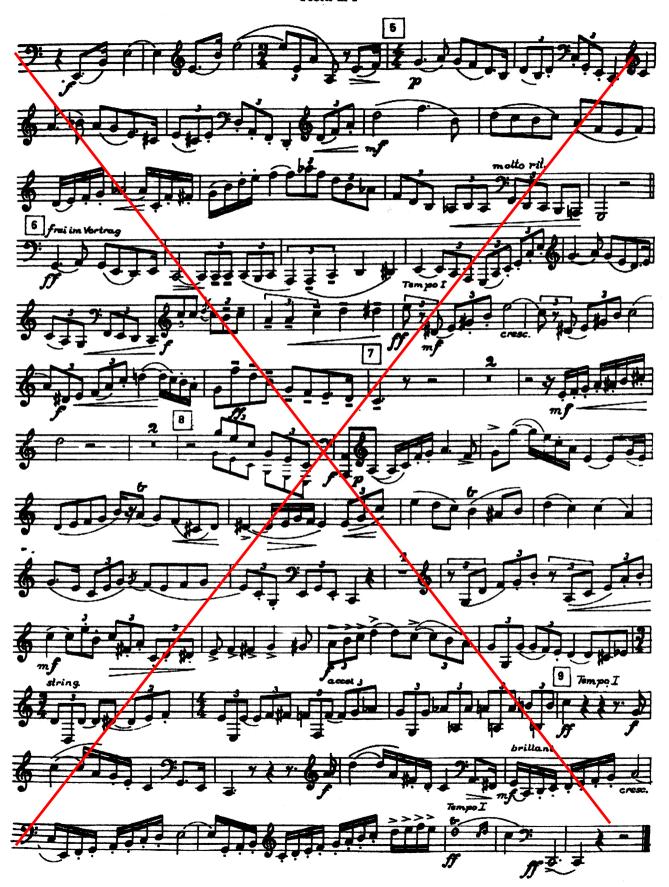
Horn in F

Hermann Neuling (* 1897)



Copyright by Pro musica Verlag, Leipzig - Berlin Mit freundlicher Bewilligung des Pro musica Verlages, Leipzig - Berlin

Horn in F



Adagio und Allegro

Erschienen 1849



- *) In den Quellen zur Einzelstimme mit alternativer Oberoktave, siehe Bemerkungen. **) Zur Artikulation in Auftakt zu T. 62 und an
- analogen Stellen siehe Bemerkungen. ***) Zur Bogensetzung in T. 72 f. und an analogen Stellen siehe Bemerkungen.
- *) In the sources for the individual part with alternative upper octave; see Comments. **) See Comments on the articulation in the
- upbeat to m. 62 and analogous passages. ***) See Comments on the slurring in mm. 72 f. and analogous passages.
- *) Dans les sources pour la partie séparée avec variante à
- l'octave supérieure, cf. Bemerkungen ou Comments. **) Au sujet de l'articulation à la levée de la mes. 62 et aux passages analogues, cf. Bemerkungen ou Comments.
- *) Au sujet des liaisons mes. 72 s. et aux passages analogues, cf. Bemerkungen ou Comments.

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. © 2011 by G. Henle Verlag, München





cresc.









- **) Siehe Bemerkungen.
- *) For > in the 1" half of the measure see comment on mm. 101 f.

 **) See Comments.
- *) En ce qui concerne le signe de → dans la première partie de la mesure, cf. la remarque à propos des mes. 101 s. **) Cf. Bemerkungen ou Comments.

