

# 2021학년도 음악대학 수시모집 2단계 실기고사 안내

1. 2단계 실기고사 대상자: 2021학년도 음악대학 수시모집 일반전형, 기회균형선발특별전형 I 1단계 합격자 및 지역균형선발전형 지원자

## 2. 공통사항

- 2021학년도 음악대학 수시모집 수험생 및 반주자 유의사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 본인의 수험번호 및 해당 반을 확인 후 정해진 기일 및 시간에 맞추어 실기고사에 응시하시기 바랍니다.
  - ※ 2단계 실기고사 시간표에 명시된 분반 및 대기실 장소를 반드시 확인할 것
  - ※ 코로나19 확산방지를 위한 2단계 실기고사 예비소집 취소에 따라, 분반 대상 전공(성악과(남, 여), 기악과 피아노전공, 기악과 현악전공(바이올린, 비올라, 첼로))은 무작위(random)로 반 배정함
  - ※ 코로나19 의심 증상자(발열, 호흡기 증상 등), 자가격리자는 진행위원의 안내에 따라 별도 반으로 배정하거나 실기 순서를 임의로 정할 수 있음. 자세한 내용은 2p 「코로나19 의심 증상자 및 자가격리자 실기고사 진행 방식 안내」 확인
- 모든 수험생은 반드시 본인 확인이 가능한 신분증과 수험표(원서접수 사이트에서 출력, 접수증 아님)를 지참하여야 합니다.(단, 사본은 인정하지 아니하며, 일반전형은 수험번호 8로 시작하는 2단계 수험표 지참)

### ※ 신분증 인정 범위

주민등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전의 여권, 주민자치센터에서 발급한 사진이 부착된 임시신분증, 카드형 청소년증(사진, 주민등록번호, 성명이 명확히 기재 되어 있고 공공기관장이 발행한 것에 한함)

### ※ 주민등록증 발급 이전 수험생의 신분증 인정 범위

성명, 생년월일, 사진, 학교장 직인이 있는 카드형 학생증만 인정

- 반주자를 대동해야 하는 경우, 수험생은 반주자증(원서접수 사이트에서 출력)을 지참하여야 하며, 반주자로 인해 발생하는 모든 문제는 수험생 본인에게 책임이 있습니다.
  - 예) 반입금지 물품 소지, 지각, 타 수험생과 반주자가 겹치는 경우 등

## 3. COVID-19(코로나19) 예방 관련 유의사항

- 고사장 방역 및 응시자 위생관리를 위해 정해진 입실 시간 전에는 출입이 불가합니다.
- 모든 수험생 및 반주자는 고사장 건물 입장 시 손소독제로 손을 소독한 후, 의심 증상 확인(체온 측정, 호흡기 증상 여부 확인 등) 및 문진표 작성에 성실히 임하여야 합니다.
  - ※ 원활한 진행을 위해 문진표를 미리 작성하여 지참하는 것을 권장합니다.
- 모든 수험생과 반주자는 고사장 내 모든 공간(대기실, 고사실, 화장실 등)에서 마스크를 반드시 착용하여야 하며, 마스크로 코와 입을 완전히 가려야 합니다.
  - ※ 망사 마스크, 벨브형 마스크는 사용이 불가합니다.
  - ※ 성악과(피아노 실기 제외), 작곡과 이론전공 일부(자유곡으로 성악곡, 관악곡을 선택한 수험생), 기악과 관악전공 일부(타악기 제외 전체 악기), 국악과 일부(피리, 대금, 성악전공의 국악실기과목, 작곡전공의 초견시창과목) 수험생은 실기고사 또는 연습 시에만 마스크 벗는 것이 허용되며, 반드시 진행위원의 안내에 따라야 합니다.(단, 성악과는 연습시간 없음)

- 대기실 및 고사실 내에서 음료를 포함한 모든 음식물 섭취는 불가하며, 부득이한 경우 대기실 밖에서 진행위원의 안내에 따라 본인이 지참한 물 또는 음료 섭취가 가능합니다. 학내 정수기 이용 불가하며 물 또는 음료를 제공하지 않습니다.
- 고사장 내 난방을 가동하나, 환기를 위해 창문과 출입문을 열어두는 경우가 있으므로 복장 등 준비에 참고하시기 바랍니다.
- 수험생 및 동반자(외부인)는 학내 학생식당 이용이 불가합니다.
- 안전한 실기고사가 진행될 수 있도록 진행위원의 안내에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.
- 코로나19 확산 상황에 따라 실기고사가 중단 또는 연기될 수 있습니다.

※ **코로나19 확진자, 자가격리자 실기고사 응시 가능 여부 안내**

- **코로나19 확진자**는 실기고사에 응시할 수 없습니다.
- **코로나19 자가격리자**는 코로나19 검사 음성 판정을 받고 관할 보건소의 허가를 받은 자에 한해 지원 대학에서 실기고사에 응시할 수 있습니다. 구체적인 진행 방식은 아래 「코로나19 의심 증상자 및 자가격리자 실기고사 진행 방식 안내」를 참고하시기 바랍니다.
- ※ 실기고사와 면접을 동시에 진행하는 **작곡과 지휘전공, 작곡과 이론전공** 수험생도 이에 해당함
- 코로나19와 관련하여 보건 당국으로부터 검사 대상임을 통보받아 검사 전이거나 검사 결과를 기다리는 수험생도 실기고사에 응시 가능하나, 응시 전 해당 사실을 반드시 음악대학(02-880-7980)에 알려야 합니다.
- 코로나19와 관련하여 특이사항이 있는 수험생은 응시 전 반드시 해당 사실을 음악대학(02-880-7980)에 알려야 합니다.

※ **코로나19 의심 증상자 및 자가격리자 실기고사 진행 방식 안내**

- 고사 당일 시간표에 맞게 출석하여 **코로나19 의심 증상(발열, 호흡기 증상 등)**이 확인된 수험생 및 반주자와 **코로나19 자가격리자** 수험생은 아래와 같이 고사를 진행합니다.
- **지필고사(작곡과 작곡전공 작곡실기, 국악과 이론전공 국악기초이론, 국악과 작곡전공 작곡실기)** 대상 수험생은 진행위원의 안내에 따라 일반 수험생과 동 시간에 별도 대기실을 사용하거나 별도 고사실에서 고사를 진행할 수 있습니다.
- **지필고사(작곡과 작곡전공, 지휘전공 청음)** 대상 수험생은 진행위원의 안내에 따라 **고사 당일 마지막 반으로 별도 배정하여** 고사를 진행하며, 별도 대기실을 사용할 수 있습니다.
- **실기고사(기악과 피아노전공 제외 전체)** 대상 수험생 또는 반주자는 진행위원의 안내에 따라 **퇴장 후 고사 당일 마지막 반으로 별도 배정하여** 고사를 진행하며, 별도 대기실을 사용할 수 있습니다.(단, 기악과 관악전공 타악기 전공 수험생은 퇴장할 수 없고 별도 대기실에서 대기하여야 함)
- **실기고사(기악과 피아노전공)** 수험생은 퇴장(귀가) 후 **12/11(금) 마지막 반(16반)으로 별도 배정하여** 고사를 진행하며, 별도 대기실을 사용할 수 있습니다.

#### 4. 학과(전공)별 안내사항 (\*이 외의 사항은 수험생 및 반주자 유의사항 참조)

학과(전공)	안내사항
성악과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오페라 아리아 커트는 10월 7일(수) 음악대학 홈페이지(입학)에 공지하였음</li> <li>- 코로나19 감염 예방을 위해 별도의 연습시간은 부여되지 않으며, 고사장 내 모든 공간에서 연습 불가함</li> <li>- 정부 방침에 따른 사회적 거리 두기로 인해 고사 진행 상황에 따라 입실이 다소 지연될 수 있음</li> <li>- 실기고사 직전 수험생만 마스크를 벗고 진행하며, 반주자는 마스크 착용</li> <li>- 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음</li> <li>- 당일 곡목 추천 후 즉시 본인이 확인 서명하여야 하며, 실기고사 시 본인이 추천한 곡과 다른 곡을 부를 경우 결격 처리함</li> </ul>
작곡과(작곡전공)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 작곡실기 시험 시 필기도구 지참(답안지 작성 시 반드시 필요한 검정색 볼펜과 연필은 필수로 지참하고, 그 외 샤프, 지우개, 자 등 고사에 필요한 필기도구는 진행위원이나 타 수험생에게 빌릴 수 없으므로 여분을 넉넉히 준비할 것)</li> </ul>
작곡과(이론전공)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유곡으로 성악곡, 관악곡을 선택한 수험생은 실기고사 또는 연습 시에만 마스크 벗는 것이 허용되며, 방역 관리를 위해 임의 순서를 지정할 수 있음</li> </ul>
기악과(피아노전공)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음</li> <li>- 곡의 연주 순서는 자유롭게 정할 수 있음</li> <li>- 고사 당일 출석하여 우리대학에서 코로나19 의심증상으로 판단한 경우(발열 등) 귀가 또는 퇴장 조치 후 12월 11일(금) 마지막 반(16반)으로 편성하여 고사를 진행함</li> <li>- 12월 11일(금) 마지막 반(16반) 고사 진행 시 임의 순서를 지정할 수 있음</li> </ul>
기악과(현악전공)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 악보컷은 아래 일정에 따라 음악대학 홈페이지(입학)에 공지될 예정</li> <li>· 12월 9일(수) 14시 이후 - 바이올린 외 전체 악기</li> <li>· 12월 10일(목) 14시 이후 - 바이올린</li> <li>- 녹음기능 없는 튜너 및 메트로놈은 대기실 반입 가능</li> </ul>
기악과(관악전공)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 혼 지원자는 더블혼 외 반입금지</li> <li>- 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음</li> <li>- 악보컷은 아래 일정에 따라 음악대학 홈페이지(입학)에 공지될 예정</li> <li>· 12월 9일(수) 14시 이후 - 바순, 혼</li> <li>· 12월 10일(목) 14시 이후 - 트럼펫, 트럼본, 튜바</li> </ul>
국악과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국악기초이론·작곡실기 시험 시 필기도구 지참(답안지 작성 시 반드시 필요한 검정색 볼펜과 연필은 필수로 지참하고, 그 외 샤프, 지우개, 자 등 고사에 필요한 필기도구는 진행위원이나 타 수험생에게 빌릴 수 없으므로 여분을 넉넉히 준비할 것)</li> <li>- 현악기는 조율을 위해 대기실에서 기준음을 공동으로 제공. 개인 튜너 사용 불가하며, 공용 튜너 제공하지 않음</li> </ul>

#### 5. 교통편 유의사항

- 학내 교통 혼잡이 예상되오니, 가급적 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.
- 49동, 53~55동에서 고사를 치르는 수험생의 차량은 경영대 앞 나들문 9번을 지나 로터리까지만 진입할 수 있습니다.
- 단, 운반이 어려운 악기(콘트라베이스, 하프, 가야금, 거문고, 아쟁) 소지자에 한해 로터리에서 수험표 확인 후 음악대학 주차장까지 운반을 허용하나, **주차는 불가능**합니다.
- **학내 전 구역 주차 불가**하며, 수험생 하차 및 악기 운반 후 바로 출차해야 합니다.
- 기타 교통편 이용 관련 자세한 내용은 [음악대학 고사장 교통편 안내] 파일을 참고하시기 바랍니다.

※ 참고: 서울대학교 캠퍼스맵: <http://map.snu.ac.kr/web/main.action>