

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

ATTO III. - SCENA ED ARIA: *Addio, del passato bei sogni ridenti* (VIOLETTA, soprano)

CANTO

Andantino $\text{♩} = 88$ (con voce bassa senza suono ma a tempo)

Pianoforte

Andantino $\text{♩} = 88$ *pp*

„Teneste la pro -

-messa... La disfida ebbe luogo... Il barone fu ferito, però migliora... Alfredo è in stranio suolo. Il vostro sagri-

-fizio io stesso gli ho svelato. Egli a voi tornerà pel suo perdono... io pur verrò... Curatevi... mertate un avve-

con voce sepolcrale

-nir migliore... Giorgio Germont..., È tardi!... Atten.do, at.tendo, nè a me giungon

ma.i!... Oh, come son mu - ta.ta!... Ma il Dot.to.re a sperar pure m'e.sorta!...

Adagio Ah con tal morbo ogni speranza è mor - ta!
Andante mosso ♩ = 50

dolente e pp *legato e dolce*
 Ad - di - o, del pas - sa.to bei sog.ni ri - den - ti; le

ro - se del vol.to già so.no pal - len - ti. L'a.

con espress.
 mo - re d'Al - fre - do per - fi - no mi man - ca, con.
pp *dolciss.*

for - to, so - ste - gno del. l'a - ni - ma stanca,

pp

con - for - to, so - ste - gno, ah! Della tra -

pp legg.

via. ta - sor - ri - di - al de - si - o; a - le - i, deh, per -

con forza *pp*

-do na, tu ac - co - gli - la, o Di - o!

Ah! tut - to, tut - to fi - ni, or - tut - to, tut - to fi - ni!

allarg. e morendo *un fil di voce*

col canto