

Arie der Amelia

mittra, ma prima grazia

Aus „Ein Maskenball“ [Un ballo in maschera]
A. Somma, deutsch von Joh. Christoph Grünbaum

Andante (♩ = 48) con dolore

Der Mor.

a piacere

8 *espr.* *pp allarg.* *p*

Tod sei mir will - kom - men, doch nur dies ei - ne ge - wöh - re:
rò, ma prima in gra - zia deh, mi con - sen - ti - al - me - no

pppp

laß mich den einz' - gen Sohn, den in - nig - geliebten Sohn noch in die Ar - me schlie - ßen.
l'u - ni - co fi - glio mi - o, l'u - ni - co fi - glio mio av - vince - re al mio se - no.

morendo

dolce *marcato*

pppp

Ach, wenn der Gat - tin — Fle - hen dein — Zorn nicht er - hört,
E se al - la mo - glie — nie - ghi quest' — ul - ti - mo fa - vor,

p *allarg.*

so sei die letz - te ein - - - zi - ge Bit - te ei - ner Mut - ter ge -
 non ri - fiu - tar - lo ai prie - - - ghi, ai prie - ghi del mio ma - ter - no

währt. Ich ster - be, doch sein Soh - nes wort, der
 cor. Mor - rō, ma que - ste vi - sce - re con -

Kuß von sei - nem Mun - de wer - den mir Kraft ver -
 so - li - no i suoi ba - ci, or che ve - stre - ma è

lei - hen in mei - ner letz - ten Stun - de. Sank ich dann tot her -
 giun - ta dell' o - re mi - e fu - ga - ci. pen - ta per man del

→ 첫음 듣고 시작

nie - der, schließt er mit sei - ner Hand die Augen sei - ner
 pa - dre, la man ei sten - de - rà sugl' occhi d'u - na