

Norma

노르마

Casta Diva

제1막 청순한 여신이여

V. Bellini
고진숙 역사

Andante sostenuto assai

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 12/8 time signature. Dynamics include *p* and *assai espressivo*.

Second system of piano introduction.

Third system of piano introduction. Dynamics include *lento pp*.

Vocal entry and piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 12/8 time signature. Dynamics include *legato*.
 Ca - - sta Di - va, ca - sta Di - va, che inar-
 아 - - 림-답-고 - - 도 순-결 하 게-빛 을 받

Second system of vocal entry and piano accompaniment.
 gen - ti que - ste sa - cre, que - ste
 하 - 는 여 - 신 - 이 - 여 - 눈 - 부

sa - cre, queste sacre anti - che pian - te, a noi vol - gi il bel sem -
 시 계 빛 나는 - 여 - - 신 이 여 영 묘 하 - - 게 번 - 짙 - -

bian - te, a noi vol - gi, a noi volgi il bel sem - bian -
 이 - - 는 빛 - 난 눈 동 자 를 비 추 어 - 주 - 소

sempre cresc. al ff

f cresc. *ff*

te, il bel sem - bian - te sen - za nu - be e sen - za
 서 - 빛 - 난 - 눈 - 동 - 자 - 를 - 비 - 추 어 주 - 소 -

smorzando

vel,
 서

dolce, espressivo

pp sempre