

I PURITANI

Qui la voce sua soave

당신의 정다운 목소리가

(Elvira, sop)
Andantino

Vincenzo Bellini

PIANOFORTE

p *con espressione*

stent. *a tempo*

pp

10 CANTO

p

Qui la vo - ce sua so - a - ve mi chia-

pp

13

ma - va... e poi spa - ri. — Qui giu - ra - va es - ser fe -

stent. *a tempo*

con espressione

16

ravvivando a poco a poco

- de - le, qui il giu - ra - va, qui il giu - ra - va, e poi cru -

col canto

19

- de - le, poi cru - de - le ei mi - fug - gil..

a tempo *pp*

22

Ah! — mai più qui as - sor - ti in -

25

- sie - me, ah! mai più — qui as-sor - ti in - sie - me nel - la

28

gio - ia dei so - spir... Ah! ren - de - te - mi — la —

31

spe - me, — o la - scia - te, lascia - te - mi — mo - rir, — o ren -

34

- de - te - mi — la — spe - me, — o la - scia - te, lascia - temi mo - rir.

38

Allegro moderato

Musical score for measures 38-40. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include *pp* (pianissimo) in both hands. The tempo is **Allegro moderato**.

41

Musical score for measures 41-43. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) in both hands. The tempo is **Allegro moderato**.

44

Musical score for measures 44-46. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte) in both hands. The tempo is **Allegro moderato**.

47

Musical score for measures 47-49. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte) in the left hand and *pp* (pianissimo) in the right hand. The tempo is **Allegro moderato**. The lyrics "Non te" are written under the vocal line.

51

mer — del pa - dre mi - o, al - la

cresc.

55

fi - ne lo pla - che - rò, ah non te - mer, — lo plache -

f

59

rò. O - gni duo - lo

p *pp*

62

an - drà in o - bli - o, sì fe - li - ce io ti fa - rò, sì.

f *p*

66

Non te - mer

pp

69

del pa - dre mi - o, vien, fe -

cresc. ed incalzando il tempo

f

72

li - ce io ti fa - rò

f

75

più lento

pp

f

Allegro moderato ♩ = 108

82

Allegro moderato ♩ = 108

p stacc.

86

90

con estasi

con abbandono

Vien di - let - to è in ciel la lu - na: tut - to ta - ce in - tor-no, in-

più lento

pp

94

- tor - no: fin - chè spun-ti in — cie - lo il gior - no, Ah