

2021학년도 정부초청(GKS) 학부장학생 지원자 성과물 제출 안내

서울대학교 음악대학

※ 전 모집단위 공통 유의사항

- 연주 영상은 USB 형태로 제출하여야 함
- 제출한 성과물은 반환하지 않음

모 집 단 위		전 공 시 험 과 목	비고
성악과		1. 이탈리아 가곡 1곡	
		2. 독일 가곡 1곡	
작곡과	작곡전공 (작곡/전자 음악/지휘)	1. 작곡전공 : 포트폴리오(각기 다른 편성의 작품 3편) 2. 전자음악전공 : 포트폴리오(전자음악 또는 미디어음악을 포함하는 각기 다른 편성의 작품 3편) 3. 지휘전공 : 지휘실기 ① C.M.v. Weber Oberon Overture J.306 ② L.v.Beethoven Symphony No.1 in C Major Op.21 1악장 (위의 두 곡 모두 직접 지휘하는 영상 제출[음원 포함])	
	이론전공	-	
기악과	피아노전공	1. 베토벤 피아노 소나타 중 빠른 악장 1곡	
		2. 낭만파 작품 중 1곡(소나타의 경우 한 악장)	
	현악전공	붙임1 참고	
	관악전공	붙임2 참고	
국악과		붙임3 참고	

(붙임1) 현악전공 성과물 목록

모집단위	전 공 시 험 과 목	비고
바이올린	1) 무반주 바흐 소나타 1, 2, 3번 중 한 곡, 느린 악장과 빠른 악장	
	2) 낭만파 협주곡 한 곡, 전악장	
비올라	1) 첼로 바흐 6 무반주 조곡 중 한 곡 택일하여 프렐류드와 지그	
	2) W. Walton 협주곡/ B. Bartok 협주곡/ P. Hindemith Der Schwanendreher 중 택일, 전악장	
첼로	1) 바흐 무반주 조곡 4, 5, 6번 중 한 곡 택일하여 프렐류드와 지그	
	2) 협주곡 한 곡, 전악장	
콘트라베이스	자유곡 (30분 이상 연주)	
하프	자유곡 (30분 이상 연주)	
클래식기타	자유곡 (30분 이상 연주)	

(붙임2) 관악전공 성과물 목록

모집단위	전 공 시 험 과 목	비고
Flute	① S. K. Elert, Sonata Appassionata for Flute Solo in F# minor, Op. 140 ② W. A. Mozart, Flute Concerto in G major(2, 3악장)	
Oboe	① P. Sancan, Sonatine ② J.S. Bach, Partita BWV.1013 (1, 2 악장)	
Clarinet	① B. Kovacs, Hommage à N. Paganini ② R. Schumann, Fantasy Pieces	
Bassoon	Mozart – Bassoon Concerto in B flat Major	
Horn	J. W. Kalliwoda, Introduction and Rondo for Horn and Orchestra, Op. 51 (Horn and Piano Reduction (Ed. Musica Rara)	
Trumpet	A. Honnegger, INTRADA pour Trompette en ut et Piano(Ed. Salabert)	
Tenor Trombone	G. Jacob, Concerto for Trombone(Trombone and Piano)	
Bass Trombone	E. Ewazen, Concerto for Bass Trombone	
Saxophone	Florent Schmitt – Lengende, Op. 66	
Tuba	W. Hartley, Suite for Unaccompanied Tuba	
Percussion	① Snare Drum * <u>J. Delecluse. 'Test-Claire'</u> * <u>J. Delecluse. Twelve Studies for Snare Drum, No.9</u> * <u>N. Rimsky-Korsakov, Sheherazade(3, 4악장)</u> ② Marimba * P. Creston, Concertino(3악장) * T. Golinski Luminosity No. 2 ③ Timpani * <u>J. Delecluse, 30 Studies for Timpani Vol. 3 No. 24</u> * <u>L. V. Beethoven, Symphony No. 9 (1, 2악장)</u>	

* **밑줄 표시된 곡**은 악보를 보고 연주할 수 있음(나머지는 암보로 연주하여야 함)

* 기재된 순서대로 연주

(붙임3) 국악과 성과물 목록

모집단위	전 공 시 험 과 목	배점	비고
가야금	전통음악 자유곡 1곡 (10분 이내)	70	
	포트폴리오 (팸플릿, 음반, 연주 영상 등 활동 증빙자료)	30	
거문고	전통음악 자유곡 1곡 (10분 이내)	70	
	포트폴리오 (팸플릿, 음반, 연주 영상 등 활동 증빙자료)	30	
해금	전통음악 자유곡 1곡 (10분 이내)	70	
	포트폴리오 (팸플릿, 음반, 연주 영상 등 활동 증빙자료)	30	
피리	전통음악 자유곡 1곡 (10분 이내)	70	
	포트폴리오 (팸플릿, 음반, 연주 영상 등 활동 증빙자료)	30	
대금	전통음악 자유곡 1곡 (10분 이내)	70	
	포트폴리오 (팸플릿, 음반, 연주 영상 등 활동 증빙자료)	30	
아쟁	전통음악 자유곡 1곡 (10분 이내)	70	
	포트폴리오 (팸플릿, 음반, 연주 영상 등 활동 증빙자료)	30	
타악기	전통음악 자유곡 1곡 (10분 이내)	70	
	포트폴리오 (팸플릿, 음반, 연주 영상 등 활동 증빙자료)	30	
이론	포트폴리오 (참여 연구 실적 등 활동 증빙자료)	100	
작곡	포트폴리오 (1곡 이상)	100	
지휘	지휘 영상 제출 (1개)	70	
	포트폴리오 (팸플릿, 음반, 연주 영상 등 활동 증빙자료)	30	
성악	전통음악 자유곡 1곡 (10분 이내)	70	
	포트폴리오 (팸플릿, 음반, 연주 영상 등 활동 증빙자료)	30	

Guidance on Submission of Records of Achievement for 2021 Global Korea Scholarship(Undergraduate) Applicants

※ Notice

- All videos should be submitted in USB drive.
- All submitted records will not be returned.

Department		Repertoire	Remarks
Vocal Music		An Italian Art Song	
		A German Lied	
Composition	Composition (Composition /Electronic Music /Conducting)	<p>- Composition/Electronic Music Major : All Composition and Electronic music applicants must submit a prescreening portfolio.</p> <p>(Composition Major) Applicants should submit at least three works of different instrumentation.</p> <p>(Electronic Music Major) Applicants should submit at least three works of different instrumentation including electronic or multi media work.</p> <p>- Conducting Major : Applicants should submit a video recording of a performance or rehearsal of the pieces below that displays their conducting proficiency.</p> <p>① C.M.v. Weber Oberon Overture J.306 ② L.v.Beethoven Symphony No.1 in C Major Op.21 1st mov.</p>	<p>- Composition Major : All works should be submitted in score(PDF format not Finale or Sibelius).</p> <p>- Conducting Major : All video recordings should be submitted in USB</p>
	Theory	-	
Instrumental Music	Piano	A fast movement from a piano sonata by L.v.Beethoven	
		A significant Romantic composition(Or one movement of a sonata)	
	Strings	Refer to [Attachment 1] below	
	Woodwind/ Brass/ Percussion	Refer to [Attachment 2] below	
Korean Music		Refer to [Attachment 3] below	

[Attachment 1] Instrumental Music(Strings) Repertoire

Major	Repertoire	Remarks
Violin	1) One Slow Movement and One Fast Movement from One of the Sonatas for Violin Solo by J.S.Bach, No. 1, 2, or 3	
	2) One Romantic Concerto (Complete)	
Viola	1) Prelude and Gigue from One of the Six Suites for Unaccompanied Cello by J. S. Bach, No.1-6	
	2) Choose One Concerto (Complete) -1. W. Walton Concerto -2. B. Bartok Concerto -3. P. Hindemith Der Schwanendreher	
Cello	1) Prelude and Gigue from One of the Six Suites for Unaccompanied Cello by J. S. Bach, No. 4, 5 or 6	
	2) One Complete Concerto	
Contrabass	Free Program (Minimum 30 minutes)	
Harp	Free Program (Minimum 30 minutes)	
Guitar	Free Program (Minimum 30 minutes)	

[Attachment 2] Instrumental Music(Woodwind/Brass/Percussion) Repertoire

Major	Repertoire	Remarks
Flute	① S. K. Elert, Sonata Appassionata for Flute Solo in F# minor, Op. 140 ② W. A. Mozart, Flute Concerto in G major(2 nd , 3 rd movement)	
Oboe	① P. Sancan, Sonatine ② J.S. Bach, Partita BWV.1013 (1 st , 2 nd movement)	
Clarinet	① B. Kovacs, Hommage à N. Paganini ② R. Schumann, Fantasy Pieces	
Bassoon	Mozart – Bassoon Concerto in B flat Major	
Horn	J. W. Kalliwoda, Introduction and Rondo for Horn and Orchestra, Op. 51 (Horn and Piano Reduction (Ed. Musica Rara)	
Trumpet	A. Honnegger, INTRADA pour Trompette en ut et Piano(Ed. Salabert)	
Tenor Trombone	G. Jacob, Concerto for Trombone(Trombone and Piano)	
Bass Trombone	E. Ewazen, Concerto for Bass Trombone	
Saxophone	Florent Schmitt – Lengende, Op. 66	
Tuba	W. Hartley, Suite for Unaccompanied Tuba	
Percussion	① Snare Drum * <u>J. Delecluse. 'Test-Claire'</u> * <u>J. Delecluse. Twelve Studies for Snare Drum, No.9</u> * <u>N. Rimsky-Korsakov, Sheherazade(3rd, 4th movement)</u> ② Marimba * P. Creston, Concertino(3 rd movement) * T. Golinski Luminosity No. 2 ③ Timpani * <u>J. Delecluse, 30 Studies for Timpani Vol. 3 No. 24</u> * <u>L. V. Beethoven, Symphony No. 9 (1st, 2nd movement)</u>	

* Underlined pieces can be played with score; others should be played by memorization.

* All repertoire should be played in the order indicated.

[Attachment 3] Korean Music Repertoire

Major	Repertoire	Points	Remarks
Gayageum	A Performance Video (Freely choose a piece of Korean Traditional Music. Maximum 10 minutes)	70	
	A Portfolio (Freely organize with pamphlets, albums, performance videos or etc.)	30	
Geomungo	A Performance Video (Freely choose a piece of Korean Traditional Music. Maximum 10 minutes)	70	
	A Portfolio (Freely organize with pamphlets, albums, performance videos or etc.)	30	
Haegum	A Performance Video (Freely choose a piece of Korean Traditional Music. Maximum 10 minutes)	70	
	A Portfolio (Freely organize with pamphlets, albums, performance videos or etc.)	30	
Piri	A Performance Video (Freely choose a piece of Korean Traditional Music. Maximum 10 minutes)	70	
	A Portfolio (Freely organize with pamphlets, albums, performance videos or etc.)	30	
Daegeum	A Performance Video (Freely choose a piece of Korean Traditional Music. Maximum 10 minutes)	70	
	A Portfolio (Freely organize with pamphlets, albums, performance videos or etc.)	30	
Ajaeng	A Performance Video (Freely choose a piece of Korean Traditional Music. Maximum 10 minutes)	70	
	A Portfolio (Freely organize with pamphlets, albums, performance videos or etc.)	30	
Percussion	A Performance Video (Freely choose a piece of Korean Traditional Music. Maximum 10 minutes)	70	
	A Portfolio (Freely organize with pamphlets, albums, performance videos or etc.)	30	
Theory	A Portfolio (Freely organize with research results or etc.)	100	
Composition	A Portfolio (Freely organize with at least one piece of work)	100	
Conducting	A Conducting Video(Free program)	70	
	A Portfolio (Freely organize with pamphlets, albums, performance videos or etc.)	30	
Vocal Music	A Performance Video (Freely choose a piece of Korean Traditional Music. Maximum 10 minutes)	70	
	A Portfolio (Freely organize with pamphlets, albums, performance videos or etc.)	30	