

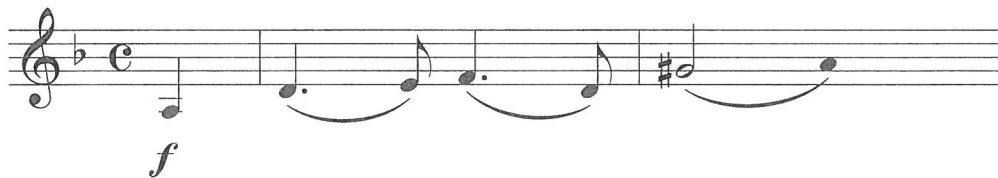
2020 서울대학교 음악대학 작곡과 작곡전공 수시모집(2차) 입학고사

작곡실기

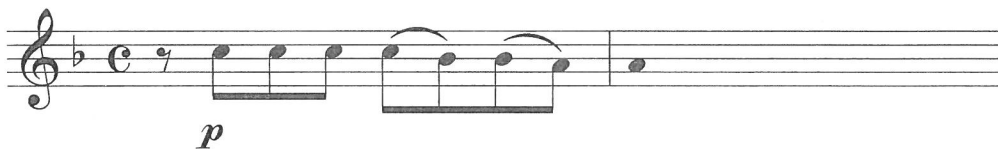
아래 주어진 주제들을 사용하여 자유로운 형식의 이중주(독주악기와 피아노)곡을 작곡하시오.

- 주어진 주제들을 자유롭게 변형하여 사용하되 최소 1회는 원형을 사용할 것.
- 주제들을 사용하는 순서는 임의대로 할 것.
- 각 주제의 조성은 자유롭게 변경 가능함.
- 다이내믹, 음역, 템포, 아티큘레이션 역시 변경 및 조정 가능함.

Allegro



Allegretto



Largo



2020 서울대학교 음악대학 수시모집

일반전형

작곡과 전자음악전공 전자음악작곡실기

* MAX/MSP 프로그램의 다양한 DSP 기능을 사용하여 주어진 Sound File을 소재로 3분 이상의 컴퓨터 음악을 작곡하십시오

* 주의사항

1. 완성된 작품은 MAX/MSP 실시간 연주 형태로 제출할 것(sound file 로 제출하지 말 것).
2. 곡은 Bang으로 시작하여 자동종료되도록 할 것.
3. 최종 folder에는 완성된 작품 max/msp file과 이미 주어진 sound file 외 아무것도 남겨두지 말 것.
4. 주어진 sound file의 일부분만 사용하여도 무방함.
5. 단, 주어진 sound file과 무관한 Additive-, FM-synthesis, 또는 MIDI Synthesizer를 사용하지 말 것.
6. Subpatcher를 적절히 사용하고 Comment object 를 이용하여 programing 의도를 설명할 것. - 작곡의 모든 process(ex., Sample Play, Delay, Feedback, Harmonizer, Filter, AM, RM, Reverberation etc.)를 Comment object를 사용하여 충분히 설명할 것.
7. Comment object 를 사용하여 작품의 제목을 붙여도 무방함.
8. 주어진 USB 메모리의 "전자음악 2020"폴더 에 저장된 "전자음악 2020.maxpat" 파일을 열어 전자음악을 작곡하여 그 파일명 그대로 USB 메모리에 저장할 것.
임시 파일 저장소로 바탕화면을 사용할 수 있음.
9. 인터넷을 사용하는 경우 즉시 실격 처리 및 퇴실 조치함.

2020 서울대학교 음악대학 작곡과 (작곡, 지휘, 전자음악) 수시 2차 입학고사

건 반 화 성

제 1 조

6 8 7 8 7 5 6 6 6 9 3 6 5 6 6 b5 b4 2 6 6 5

5 4 6 b 6 6 5 6 4 3 8 b7 7 6 7 4 6 6 5

8 b7 6 7 b6 7 b6 6 5 8 7 6 5 6 5 4 2 6 7 5 2 6 7 6 6 5 7 5 6 7