

**ATTO SECONDO.**

Portico fregiato di Militari Trofei.

**SCENA I.**

Silla, Aufidio e Guardie.

**Recitativo.****AUF.**

Tel pre-dis-si, o Si-gnor, che la su-per-ba più o-sti-na-ta sa-rì-a quan-to più mo-stri di cle-

**SIL.**

men-za, e da-mor? Po-co le re-sta da in-sul-tar-mi co-sì. Ri-sol-vi o-mai. Mo-rir do-vrà. L'ho tol-le-ra-ta as-

**AUF.****SIL.****AUF.**

sa-i. La-mi-co tuo fe-de-le può li-be-ro par-lar? Par-la. Tu sai, ch' E-ro e non av-vi al mon-do sen-za gli

e-mo-li suo-i. Gli E-mi-li, e i Sei-pi n'eb-be-ro anch'es-si, e di sue-ge-sta ad on-ta il glo-rio-so

**SIL.****AUF.**

Sil-la as-sai ne con-ta. Pur trop-po il sò. Tu por-gi nel-la mor-te di Giu-nia a rei ne-mi-ci far-mi con-tro di-

te. D'un Ma-rio è fig-lia, e que-sto Ma-rio ancor ne' proprj a-mi-ci vi-ve a tuo dan-no. E che far deg-gio? In fac-cia al

po-polo, e al Se-na-to sia fal-te-ra tua spo-sa. Un fin-to ze-lo di so-pir gl'o-dj an-ti-chi la vio-len-za a-

sconda. Al tuo vo-le-re chi s'op-por-rà? Di nu-me-ro-se schie-re fol-to stuo-lo ti cin-ga. O-gnun pa-ven-ta in te l'E-

ro-e, che ogù ei-vil dis-cor-dia ha sog-gio-ga-ta, e do-ma, e a un sguar-do tu-o tre-ma il Se-

na - to, e Ro - ma. Si - gnor del co - mun vo - to t'ac - cer - ta il tuo vo - ler. La - ra - gion sem - pre

se - gue il più for - te, e chi fra mil - le squa - dre a supp - li - car si pie - ga? Vuo - le e co - man - da al - lor - ché par - la, e

**SIL.**

prega. E se l'in - gra - ta an - co - ra mi sprez - za, mi dis - cac - cia al po - po - lo, al Se - na - to, a Ro - ma in fac - cia?

**AUF.**

che far do - vrò? L'al - te - ra non s'op - por - rà. Quell' o - sti - na - to co - re ee - der ve - dra - i nel pub - bli - co con -

**SIL.**

sen - so del po - po - lo Ro - man. Se - gua - si, a mi - co, il tuo con - si - glio. Oh Ciel!... sap - pi... io ti seo - pro

la de - bo - lez - za mi - a. Quan - do le stra - gi, le vio - len - ze ad es - e - guir m'af - fret - to, è il cor di Sil - la in

pet - to da più atro - ci ri - mor - si la - ce - ra - to, ed op - pres - so. In quei mo - men - ti fie - ri con - tra - sti io pro - vo. In - or - ri -

**AUF.**

di - seo, vo - glio, tre - mo, de - te - sto, a - mo, ed ar - di - seo. Que - sta inco - stan - za tua, la - scia che il di - ca, i tuoi gran

mer - ti o - seu - ra. O - gni ri - mor - so del - la vil - ta - de è fi - glio. Ar - di - to, e lie - to il

mio con - si - glio ab - braccia, e suo mal gra - do la fem - mi - na fa - sto - sa co - stret - ta ven - ga a di - ve - nir tua spo - sa.

# Nº 8. Aria.

Oboi.

Corni e Trombe  
in C.

Violino I.

Violino II.

Viola.

AUFIDIO.

Violoncello e  
Basso.

Guerrier, che d'un ac - cia