

Quanto è bella (L'elisir d'amore)

CAVATINA

Larghetto

p

11

NEMORINO (*watching Adina, who is engrossed in her reading*)

Quan-to è bel-la, quan-to è ca-ra! Più la ve-do e più mi
She's a dar-ling, I a-dore her with a pas-sion so deep its

p

N.

pia-ce.. ma in quel cor non son-ca-pa-ce lieve af-fet-to ad in-spi-
pain-ful; yet to me she's so-dis-dain-ful that I will be-neath her

N.

rar. Es-sa leg-ge, stu-dia, im-pa-ra... non vi ha co-sa ad es-sa i-
eye. With her read-ing o-pen be-fore her, she is stud-i-ous and learn-ed and

p

rall. f

gno-ta... io son sem-pre un i - die-ta, io non so che so - spi - rar. *a piacere* Quan-to è ca - ra, quan-to è
 cle-ver, but I'll be a fool for-ev-er, all I do is dream and sigh She is pre-cious she is

col canto p

12

a tempo

bel-la! ah! quan-to è bel-la, quan-to è ca - ra! Più la ve - do e più mi
 love-ly, ah! She's a dar-ling, I a - dore her! But I al - ways will love her

a tempo p

a tempo

pia - ce.. ma in quel cor non son ca - pa - - ce lieve af - fet - to d'in - spi -
 vain - ly, for she shows me ve-ry plain - - ly it's no use for me to

a tempo

rar, in quel cor non son ca - pa - ce lieve af - fet - to d'in - spi - rar, in quel cor non son ca -
 try, for she shows me ve-ry plain - ly it's no use for me to try, for she shows me ve-ry

8