

IL DUCA D'ALBA

G. Donizetti

Atto IV - scena e romanza: "Angelo casto e bel" (Marcello)

Marc.  I - nosser-va - to, pe-ne - tra - va in que- sto sa - cro re - ces - so, a - sil so - li -

recitativo

Piano *p*

 ta - rio consacra - to al-le la - gri - me! Qui mo - ve og - ni se - ra a pre -

p con espress.

 gar pel pa - dre su - o. l'attende - rò, la rivedrò!



Andante sostenuto ♩ = 56

An - ge - lo ca - sto e bel non tur - bi un so - lo vel, di af - fan - no / o di ter -

ror ah! no di ques - ta ca - ra il cor; pie - to - so al mio pre - gar deh,

con passione

pos - sa Iddio ser - bar a lei le gio - ie, a me i do - lor, a lei le gio - ie, a me i do

- lor! Ma se pro - scrit - to e re - o man - ca il tuo so -

spi - ro la mia me - mo - ria, A - me - lia al - men non ma - le

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The lyrics are: "spi - ro la mia me - mo - ria, A - me - lia al - men non ma - le".

- dir, la mia me - mo - ria, A - me - lia, al men - non ma - le -

pp

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "- dir, la mia me - mo - ria, A - me - lia, al men - non ma - le -". The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking.

Lento a piacere

dir; la - vo ce mi - a morrendo an - cor non può che dir, non può che dir:

This system contains the third and fourth staves of music. The tempo marking "Lento a piacere" is placed above the vocal line. The lyrics are: "dir; la - vo ce mi - a morrendo an - cor non può che dir, non può che dir:". The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking.

An - ge - lo ca - sto e bel, non tur - bi un so - lo

pp

This system contains the final two staves of music. The lyrics are: "An - ge - lo ca - sto e bel, non tur - bi un so - lo". The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking. A red arrow on the left side of the page points to this system.