

Figaro (*striding forcefully up and down the room, and*

[Moderato]

Bra-vo, si-gnor pa-dro-ne! O-ra in-co-min-cio
 Splen-did, my dear-est mas-ter! Now I'm be-gin-ning

rubbing his hands)

a ca-pir il mi-ste-ro, e a ve-der schiet-to - tut-to il vo-stro pro-
 to un-scram-ble this puz-zle and see your pur-pose in its prop-er di-

ger to, a Lon-dra, è ve-ro? Voi mi-
 men-sions. We're off to Lon-don, you as

반주시작 **노래시작**

ni-stro, io cor-rie-ro, e la Su-san-na...
 en-voy, I as cour-ier, and my Su-san-na...
 Andante [Andante]

se-cre-ta-amba-scia-tri-ce. Non sa-rà, non sa-rà, Fi-ga-ro il di-ce!
 amb-sa-dress in se-cret. That shall nev-er be so- Fi-ga-ro has spo-ken!

No. 3. Se vuol ballare

Should my dear master want some diversion

Cavatina

Figaro

Allegretto
Figaro

Se vuol bal - la - re, si - gnor Con - ti - no, se vuol bal -
Should my dear mas - ter want some di - ver - sion, should my dear

la - re, si - gnor Con - ti - no, il chi - tar - ri - no le
mas - ter want some di - ver - sion, I'll play the mu - sic on

suo - ne - rò, il chi - tar - ri - no le suo - ne -
my gui - tar, I'll play the mu - sic on my gui -

rò, sì, le suo - ne - rò, sì, le suo - ne - rò.
tar, yes, on my gui - tar, yes, on my gui - tar.