

33 년? 그녀가 ^{비밀} 소리 떨 추었 ^{올때} ... 발리 그녀를 끝

LEPORELLO

tu? Quan-do mi par-re che già fos-se sfo-ga-tu, dul-ce-men-te fuor del -
 du? Als es mir schien, daß sie sich aus-ge-tobt hat-te, zog ich sie, so sanft ich

35 어 번다 ^{음에} 단단히 문을 잠 그고 ^시 다시는 못 들어

-lor-to la tras-si, e con bell' ar-te chiu-sa lu por-ta a chiu-ve io mi cu-
 konnt, aus dem Gar-ten, mit schö-ner List hab ich dann die Tü-re ver-rie-gelt und ver-

37 오게 ^{지요.} 거리로 멀리 ^{잘했어.} 돌아 버렸 ^{D. GIOV.}

-va-i, e sub-la-ria so-let-ta lu lu-scia-i. Bra-vo, Bra-vo,
 -zog mich, und ließ sie ganz al-lei-ne auf der Stra-ße. Bra-vo,

39 잘했어. 아주 잘했어. 시 작이 나쁘 ^{지만} 끈기 큰

bra-vo, ar-ci-bra-vo! L'af-far non può andar me-glio: in-co-min-
 bra-vo, aus-ge-zeich-net! Die Sa-che ging vor-treff-lich: du hast be-

41 ^{갖고} 끝내 버려야 지 ^{순진한} ^초 ^농 ^들

-ciu-sti, io sa-prò ter-mi-nar. Trop-po mi pre-mo-no
 -gon-nen, für das En-de sorg ich Mich lo-cken all-zu-sehr

43 오늘 밤 지새면서 즐겁게 놀도록 해줘야 **갔다.**

que-ste con-ta-di-not-te: le vo-glio di-ver-tir fin che rien not-te.
 dort die-se Bau-ern-mäd-chen: ich will sie a-mü-siem, bis es dann Nacht wird.

No 11 Aria

Presto

Flauto I, II
Oboe I, II
Clarinetto I, II
Fagotto I, II
Corno I, II
Archi

Tutti *f*

8 술 잔 넘 치-고 가슴 뛰 도-록 멎 지게 잔 치

D.G. *Fin ch'han dal ri-no cal-da la te-sta, u-na gran fe-sta*
 Daß dann vom Wei-ne heiß ih-re Sin-ne, da-zu be-gin-ne

Fl. I

Archi *p*

15 큰 비하라. 거리의 모든 아가씨 들은 나의성으로

D.G. *fa' pre-pa-rar. Se trovi in piaz-za qual-che ra-gaz-za, te-co ancor quel-la*
 ein gro-Bes Fest. Siehst du im Städt-chen ir-gend-ein Mäd-chen, laß sie nicht ste-hen,

Archi *tr*

+ Clar.

23 초대하라 나의성으로 초대하라 - 초대하

D.G. *cer-ca me-nar, te-co ancor quel-la cer-ca me-nar, cer-ca me-*
 führ sie zum Fest, laß sie nicht ste-hen, führ sie zum Fest, führ sie zum

Archi *tr*

+ Fag.