






















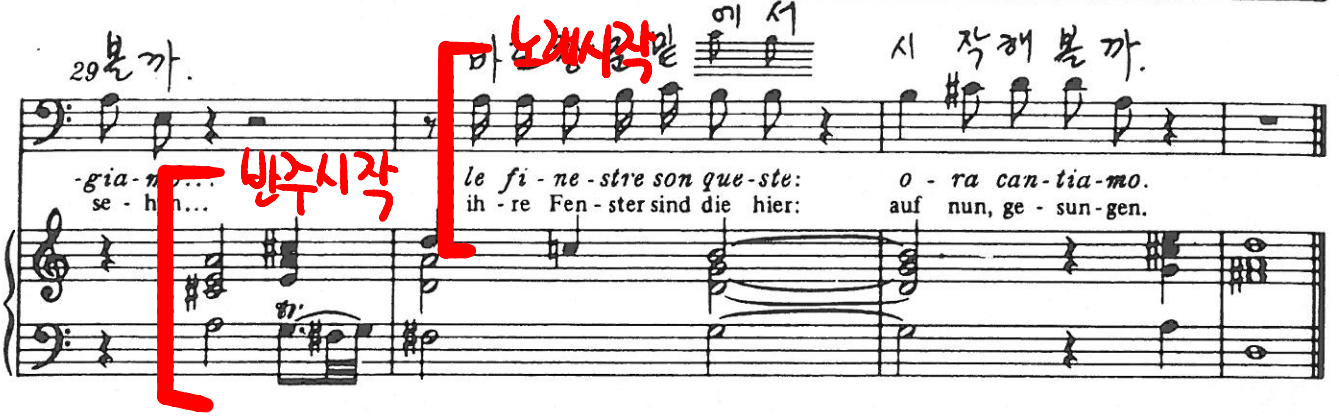
27 아 아 아 아 아. 이 제 는 각 분 이 라  래

Eh Ih Eh Ih Ah! Pur - chè \*) la sor - te mi se - con - di: veg -  
Eh Ih Eh Ih Ah! Mir scheint, das Schick - sal will mir hel - fen: laßt



29 분 가.  마  노  개  시  작  해  볼  까.  이  서  시  작  해  볼  까.

-gia-mo...  반  주  시  작 se - h... le fi - ne - stre son que - ste: o - ra can - tia - mo.  
ih - re Fen - ster sind die hier: auf nun, ge - sun - gen.



No 16 Canzonetta  
Allegretto

DON GIOVANNI

2

Mandolino  Deh Ach

Mandolino  
Archi

D.G.  5  창 -  불  불  피  주 오  나  의  사  랑  한

vie - ni al - la fi - ne - stra, o mio - - - - - te - so - ro, deh  
kom - me an das Fen - ster, o du - - - - - mein Le - ben, ach

D.G.  9  -  는  이  리             위  조  해  -  주  오.

vie - ni a con - so - lar il vie pian - to mi - o:  
komm und sei mein Trost in mei - nen Lei - den:



\*) In den Libretti „Par che“ statt „Purchè“.