

No. 4

SCENA E CANTABILE.

(G. Verdi)

RICCARDO. (a Edgar.)

Il cen-no mi-o di là con es-siat-ten-di.
In yon-der cham-ber a-wait my fur-ther sum-mons.

Allegro moderato assai.

PIANO. *pp stacc. assai.*

EDGAR.

(a Renato.)

Li-bero è il varco a
En-ter, he's now a -

RENATO.

voi.
lone.

Deh, co-me tri-ste ap-par!
Sor-row o'erclouds your brow!

RICCARDO.

(A - de - lia!
(A - de - lia!

Oh ciel! lo spo-so su - o!
Oh, heav'n! he is her hus-band!

RENATO.

Con - te!
High - ness!

Tur -
My

Per la glo-ria è
Much is this for

- ba-to il mio Si-gnor, men-tre do-vun-qué il no-me su-o in-cli-to suo-na?
lord seems wrapt in thought, while thro' the ci - ty his name is ut-ter'd on - ly with prais - es

mol-to, nul - la pel cor; se-gre-ta, a-cer-ba cu - ra m'op-pri-me. Ah
glo - ry, naught for the heart; a se - cret source of sor - row o'er - whelms me. Seek

E d'on-de?
Re-veal it!

Allegro vivo.

no, non più. (Gran Di-o!) E che?
not to know. ('Oh, hea-ven!') Know what?

Di - rol - la io ia ca-gion? So tut-to, s.o.
Shall I then tell you its cause? I know it. Your

Allegro vivo.
a tempo.

tut-to. Già que-sta so-glia i-tes - sa non t'è se-cu-ro a-si-lo, un
se-cret. Hence - forth e'en this your pa - lace no more can yield you safe - ty. A.

Pro-se-gui.
And wherefore?

re - o di - se - gno nell' om - bre si ma - tu - ra, i gior - ni tuoi mi -
 - gainst your ex - ist - ence a se - cret ma - chi - na - tion, a great - ty band' to

Ah! gliè di ciò che par-li! al-tro non sai? Che im-
 Ah! this then was your mean-ing! Know'st no - thing more? What

- naccia. Se u-dir ti pia-ce i no - mi:
 plotting. Their names shall I re - hearse you!

- por-ta! io li di-sprez - zo, ta-ci: nel san - gue con -
 mat-ters? with scorn I treat them. Speak not, 'twould force me to

sve-lar-li è mio do - ver.
 'Tis du - ty bids me speak.

- ta - mi - nar - mi al - lor do - vrei; non fi - a, nol
 dye my hands with gore: for - bear. I will not, I

Più lento.
 vo'. Del po-pol mi-o l'amor mi guar-di, e mi pro-ter-ra Id-di -
 swear; my peo-ple love me and will pro-tect me. I place my trust in Hea -

Più lento.

espress.
 RENATO.
 - o. Al - la
 ven. On the

Andante.

vi - ta che t'ar-ri - de di spe-ran - za e gaudio pie - na, d'altre mil - lee mil - le
 life thou now dost cher - ish, fraught with plea - sure, with hope re-splen - dent, while thy star is yet as -

vi - te il de - sti - no s'in - ca - te - na! te per - du - to, te perduto, ov'è la
 cond - ent, think what thou - sands are de - pend - ent! If thou fall - est, if thou fullest, with thee

f allarg.

pa - tria, te per - duto, ov'è la pa - tria col suo splendido av - ve - nir!
 per - ish, if thou fall - est, with thee per - ish this land's fame and pride a - ke!

반주시작

노래시작

E sa - rà do - run - que, sem - pre chiu - soil
 Canst thou say aye thus re - tard - ed, swords will

var - co ale fe - ri - te, per - chè scu - do del tuo
 be a - gainst thee wield - ed, be - ing by thy peo - ple

pet - to è del po - po - lo l'af - fet - to? Dell'a - mor più de - sto è
 shield ed, by their staunch af - fect - ion guard - ed? Swift - er fur is en - ry

l'o - dio le sue vit - ti - me a col - pir, te per - du - to, te per - duto ov'è la
 sor - did than is love its vic - tims to strike; if thou fall - est, if thou fall - est, with thee

pa - tria, te per - duto, ov'è la pa - tria col suo splendido av - ve - nir? Dell' a -
 per - ish, if thou fall - est with thee per - ish this land's fame and pride a - like! Swift er

- mor più de - sto è l'o - dio le sue vit - ti - me, sue vit - ti - me a col -
 far than love is en - vy, when its vic - tims, when its vic - tims it would

- pir, strike; Te per - du - to ov'è la pa - tria, ah! te per - du - to, ov'è la
 if thou fall - est with thee per - ish, ah, if thou fall - est, with thee will

presto.
 pa - tria..... col suo splendido av - ve - nir?
 per - ish..... this land's fame and pride a - like!