

# Parmi veder le lagrime (Rigoletto)

DUCA

All<sup>o</sup> recitativo

El la mi fu ra - pi - ta! Equando, o ciel... nè brevii -

All<sup>o</sup> recitativo

- stan - ti, pri - ma che il mio pre - sagio in - ter - no sull'orma cor - sa an - co - ra mi spin -

- gesse!.. Schiuso era l'uscio!.. e la magionde.

- ser - ta! E dove ora sa - rà quell'an - giol

Adagio  $\text{♩} = 66$   
*dolce*

Adagio  $\text{♩} = 66$

*pp*

ca - ro?.. colei che pri - ma po - tè in questo co - re destar la

Andante

*Cantabile*

Andante



D  
 fiamma di co - stan - ti af - fet - ti?.. co - lei sì pura,al cui mode - sto

Allegro ♩ = 126

D  
 sguardo quasi spinto a vir - tù talormicre do!.. El - lami fura -

Allegro ♩ = 126

D  
 - pi - ta!.. E chi l'ar - di - va?..

Adagio

*pp. dolce*

D  
*con forza*  
 Ma - - - - ne a - vrò, ma ne a - vrò ven - det - ta: lo chiede il

Adagio

D  
 pianto del - - - - lami - a di - let - - - - ta.



Adagio ♩ = 50

pp

DUCA

*Cantabile*

Par - mi veder le la - grime scorren - ti da quel

ci - glio, quan - do fra il dub - bio e l'an - sia del su - bi - to pe -

*cresc.* *f*

Opp. dell'a - mor no - stro

- ri - glio, dell'amor nostro me - more, dell'amor nostro me more, il suo Gualtier chia -

*dim.* *pp legato*

nò. Ned ei potea soc - cor - rerti, ca - ra fanciulla a -

