

La donna è mobile (Rigoletto)

G
mi.o!
DUCA (a Sparafucile)
Due cose, e tosto... U-na stanza e del vi.no...
R
Son que-sti i suoi co-
SPARAFUCILE
Quali?



Allegretto ♩ = 138
R
- stumi! (entra nell'interno)
S
Oh il bel zer-bi - no!
Allegretto ♩ = 138
p marcato



DUCA
con brio
La donna è
p pp



legato
D
mobile qualpiu ma al ven-to, mu-ta d'ac-cen-to e di pen-sie-ro.
pp



D
Sempre un a - mabile leggiadro vi - so, in pianto o in ri - so,

pp

D
è menzo - gne - ro. La donna è mo - bil qual piuma al ven - to,

p

D
mu - ta d'ac - cen - to e - di pen - sier,

leggero

pp

D
e - di pen - sier,

p

pp

D
e - di - pen - sier.

con forza

ff

dd

f marcato *p*

pp

È sempre mi-sero chi a lei s'af-fi-da, chi le con-

D

-fi-da malcauto il co-re! Pur mai non sen-tesi fe-li-ce ap-

D

-pie-no chi su quel se-no non li ba a-mo-re! La donna è

pp *p*

D

mo-bil qual piuma al ven-to, mu-ta d'ac-cen-to e di pen-

f *pp leggero* *pp*

dd