

Macbeth

맥 베 스

Pietà, rispetto, onore
제4막 사랑, 충성, 명예

G. Verdi
강소영 역사

Allegro

The musical score is written for piano accompaniment in 3/4 time. It consists of six systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef and a common time signature, followed by a key signature of one sharp (F#). The first system includes dynamic markings *f* and *ff*. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and chromaticism. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system shows a change in the bass line with more active sixteenth-note patterns. The fourth system features a more complex texture with multiple voices in the treble. The fifth system has a prominent treble line with many sixteenth notes. The sixth system concludes with a final chord in the treble and a sustained bass line.

Recit. Macbeth

f *rit.*

Per - fi-di! Al - l'An - glo con - tro me v'u - ni - te! Le po -
 배 신 자! 영 국 과 공 모 해 대 항 하네! 예 언

Adagio

rit.

ten - ze pre-saghe han pro-fe - ta - to: Es - ser puoi san - gui-na - rio, fe -
 자 이 렇 게 예 언 했 었 지. 잔 인 하라. 인 간의 힘 대 항

Allegro

rit.

ro - ce, Nes-sun na - to di don - na ti nuoce! No, non te - mo di
 하 라. 모 든 사 람 들 에 게 지 지 않 아. 아니, 네 힘 두 렷

rit.

vo - i nè - del fan-ciul-lo che vi con-du-ce! Raf-fer-mar sul
 지 않 아. 왕 이 될 그 아이도 두 렷 지 않 아! 이 싸 움 끝

Adagio

tro - no que-st'as-sal - to mi deb-be, o sbalzar-mi per sempre!
 나 먼 굳 게 왕 이 되 거 나 아니 먼 파 멸 하 리 라!

Ep-pur la vi-ta Sen - to nel-le mie fi - bre i-na-ri - di - ta.
 나 의 이 느 낄 내 피 가 마 치 얼 - 어 불 는 것 같 아.

con espressione

Andante sostenuto

Pie-tà, ri - spet - to, o - no - - re, Con-
 사 랑, 충 - 성 또 한 명 예 도, 몰

for - to a' - di ca - den - ti... ah! Non spar - ge-ran d'un
 락 하 는 그 대 위 - 로 못 해. 아! 피 어 나 는 꽃 - 은

fio - - re La tu - a - ca - nu - ta e -
 없 으 리. 쫓 아 야 - 할 슬 품 -

tà, Non spargeran, non sparge - ran d'un fio - re La tu - a ca - nu - ta - e -
 뿐 꽃 피 지 않 으 리. 꽃 피 지 않 으 리. 쫓 아 야 할 슬 품 만 - 가

con dolore
 tà. Nè sul tuo re - gio - sas - so Spe -
 득. 네 왕 관 신 성 하 지 않 - 아. 아

dolciss. rar so - a - vi ac - centi; ah! *tutta forza* Sol la bestem - mia, ahi
 부 의 - 말 들 리 겠 지. 아! 저 주 만 가 득. 오!

dimin.

las - so! La ne - nia tua sa - rà, la ne-nia tua sa -
 주 여! 이 별 의 종 울 리 소 서, 그 대 이 별 의

cresc. *con forza* *dimin.*

rà, sol la be-stemmia, sol la be - stem - mia, ahi las - so! la ne-nia tua sa -
 종 을. 저 주 만 가 득, 저 주 만 이. 오! - 주 여! 이 별 의 종 울 리

노래시작

p

ahi las - - so! la ne - nia
 소 서 오! 주 여! 그 대 이

반주시작

tu - a sa - rà, ah!
 별 의 종 을 아!