

La Traviata

춘희

Di Provenza il mar, il suol
제2막 프로방스의 바다와 육지

G. Verdi
이유선 역사

Andante piuttosto mosso (♩ = 60)

allarg.

p *morendo*

dolce *marc.*
Di Pro - ven-za il mar, il suol chi dal cor ti can-cel-lò? chi dal
고향 프로방스를 벌써 잊어버렸나? 밝은

pp *dolce*
cor ti can-cel-lò di Pro-ven-za il mar, il suol? Al na - tio ful-gen-te sol qual de -
해와바다의 고향 잊어버렸나? 고향 그리운생각 아주

pp

marc. *pp*
sti-no ti fu-rò? qual de - sti-no ti fu-rò al na - tio ful-gen-te sol? Oh ram -
없어졌는가? 고향 그리운생각 아주 없어졌는가? 고통

pp

dolce

pp

men-ta pur nel duol ch'i-vi gio-ia a te bril-lò, e che pa-ce co-là sol su te
 속에 헤매는 네 맘 속의 햇빛은 평화 스런 햇빛이 네게

con espress.

f

splen-de-re an-cor può, e che pa-ce co-là sol su te splen-de-re-an-cor può
 다시 빛나리 평화 스런 햇빛이 네게 다시 빛나리

con forza

ppp rall.

Dio mi gui-dò! — Dio mi gui-dò! Dio mi gui-dò!
 저 하늘이 — 날이 곳에 인도했네

p

allarg.

morendo



dolciss. *marc.*

Ah il tuo vec-chio ge-ni-tor tu non sai quan-to sof-fri, tu non
 너의 늙은애비가 너의 돌아올날을 고대

pp *dolce*

sai quan-to sof-fri il tuo vec-chio ge-ni-tor! Te lon-ta-no di squal-lor il suo
 하고있노라 이젠지쳐버렸네 너의 고향집안도 슬픔

marc. *pp*

tet-to si co-pri, il suo tet-to si co-pri, di squal-lo-re di spual-lor Ma se al-
 속에잠기어 혹시 돌아안올까 기다리다지친맘 만일

pp *dolce*

fin ti tro-vo an-cor se in me spe-me non fal-li, se la vo-ce dell' o-nor in te ap-
 네맘변하여 집에 돌아온다면 모든 슬픔가시고 기쁨