

45

Nº 18. "Ah sì, ben mio., (Il Trovatore) Recitative and Air.

A hall adjacent to the chapel in Castellor; a balcony at the back.

Piano. *Allegro assai vivo. (♩ = 88.)*

Strings. *f* *pp*

Allegro. Leonora. **Manrico.**

Qua - le d'ar - mi fra - gor po - o' an - zi in - te - si? Al - to è il pe -
Doth the clam - or of war e'en here pur - sue us? Dan - ger sur -

ri - glio! — Va - no dis - si - mu - lar - lo fo - ra! Al - la no - vel - la au -
rounds us, — vain - ly I would conceal it from thee! Day - light will see the

Leonora. **Manrico.**

ro - ra as - sa - li - ti sa - re - mo. Ahimè! che di - ci? Ma de' no - stri ne -
foe at our gates, to re - take them. A - las, what tur - moi! Fear thou not, for our

mi - ci avrem vit - to - ria — Pa - ri ab - bia - mo al lo - ro ar - dir, brande e co -
troops will be vic - to - rious, they are brave and full of zeal, and I shall

(to Ruiz.)
rag - gio. Tu va — le bel - li - che o - pre, nel - l'as - sen - za mia bre - ve, a te com -
lead them. Go thou, prepare the soldiers for a stormy en - counter. Let all be

(Exit Ruiz.) Leonora.
met - to. Che nul - la manchi! Di qual te - tra
read - y. I soon shall fol - low. Oh what gloomy

Adagio.

Basso.

Manrico. *dolce*

lu - ce — il nostro i men ri - splende! Il presa - gio fu - ne - sto, deh! sperdi, o
pre - sage — on our es - pou - sal darkens! Cast away thoughts of sorrow, oh, my be -

Strgs. *pp*

Lento. Leonora. Manrico.

ca - - ra! E il pos - so? A - mor, su - bli - me a - mo - re, in ta - lej -
lov'd — one! How can I? The love · that hath u - nit - ed our hearts for

pp *pp*

다음 피기이기로

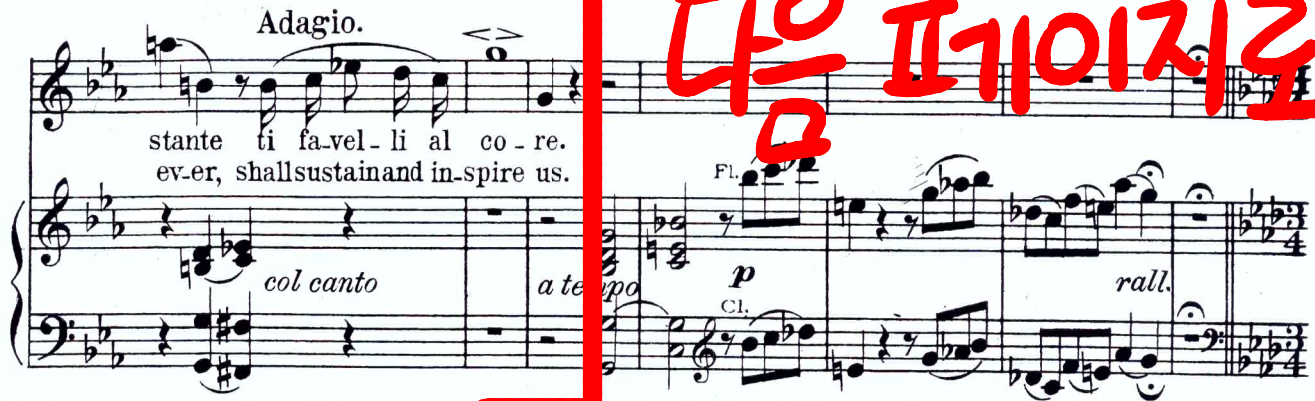
Adagio.

stante ti fa-vel-li al co-re.
ev-er, shall sustain and in-spire us.

Fl.

col canto a tempo p rall.

Cl.



Adagio. (♩ = 50) Manrico. cantabile con espress.

Ah sì, ben mio; col-les - - se - re io
Oh come, let links e - ter - - nal bind the

Strings.



tuo, tu mia con sor - te, - vrò più fal - main -
vows we fond - ly plight - ed, My soul is strong to

Viole.



tre - pi - dà il orac - - cio a vrò più for - te. Ma
dare ev - 'ry foe, with thee u - nit - ed; And

Wood.

ff. p con



dolore

pu senel - la pa - gi - na de' miei de - sti - nie
upon the scroll of fate Cor. My name hath been re -



scrit - to, ch'io re - sti fra le vit - ti-me, dal
cor - ed, As one of those who fall to-day, 'Twas

fer - ro - stil - tra - fit - to; ch'io re - sti fra le
thy dear fate I guard - ed; Ah yes, if I must

vit ti-me, dal fer-ro-stil tra - fit - to, fra que - gli - stre - mi a -
to day, 'twas thy dear fate I guard - ed. My dy - ing breath shall

ne - li - ti a te il pen - sier ver - rà, ver - ra, e
fly to thee, And bear my fond and last farewell, Be-

Cl.
Fag.
con forza
m.