

Com'è bello, quale incanti

Szene und Romanze der Lucrezia

Aus „Lucrezia Borgia“

G. Donizetti
(1797-1848)

97

14. *Larghetto*

p

Andante

Tranquillo ei po - sa.
Sanft ist sein Schummer!

Oh! sien co - sì tran - - quill - - le
Stets in so sanf - tem Schlum - mer

le sue not - ti sem - - pre! e mai pro - - var non deb - - ba,
mag ihm die Nacht ent - schwin - den, fern bleib' ihm je - der Rum - - mer!

a piacere

qual del - le not - ti mi - e quant' è il tor - men - - to, quant' è il tor -
Nie soll sein Herz em - pfinden, was meine Näch - - te trübt, was meine

colla parte

a tempo

men - to! Ein-sul-ta-ta sa - re - i! m'ab-borre o - gnu - no!
 Näch - - - te trübt! Und ein O-pfer des Abscheu's müsst ich sie tra - gen!

a tempo

lento

Pur, per si tri - sta sor-te na - ta io non e - ra... oh po-tess' i - o far tan-to, che il pas -
 Doch, nicht zu sol-chem Loo-se ward ich einst ge - bo-ren; ach, was die Zeit nun ver-hüllet, wär es

sa-to non fos-se, ein un cor so-lo destare un sen-so di pie - ta-de e d'a -
 nimmer geschehen, schlage mir Armen ein ein-zig Herz noch voll Er - barmen und treu - - - er

dolce

mo-re che in - va - no al mon-do in mia gran-dezza io chie - do!
 Lie-be! die-se Ge-füh-le, ich su-che sie ver - ge - bens!

Larghetto cantabile

p

Com' è bel - lo, quale in -
Wel - che An - muth, wel - che

p *rall.*

can - to in quel vol - to o - ne - sto cal - te - ro! No - giam - mai leggia - dro tan - to non sel
Mil - despricht aus die - sen hol - den Mienen! Nein, von die - sem sanften Bil - de war mir

pin - se il mio pen - sie - ro. L'al - ma mia di gio - ja è ple - - - na orcheal -
nie ein Zug er - schie - nen. Wel - che Wön - ne, zu be - - - trach - - - ten die - ses

cresc. *cresc.*

fin lo può mi - rar! mi ri - sparmia, oh ciel! la pe - na chel mi
hol - de An - ge - sicht! Könn't er je - mals mich ver - ach - ten, ach, die

cresc. di forza *a tempo* *p* *a tempo*

deh - ba un dì sprezzar, ah! ri - sparmia, oh ciel! la pe - na, ah! ri - sparmia, oh ciel! la
Qual er - trüg' ich nicht! Könn't er je - mals mich ver - ach - ten, könn't er je - mals mich ver -

rall. *a tempo* *rall.* *a tempo*

pe - na chei mi deb-baun di spre-zar, ahl ri-sparmla, oh ciell la pe-na chei mi deb-baun di spre-zar,
 ach - ten, ach, die Qual er-trüg'ich nicht, könn' er je - mals mich ver - ach - ten, ach, die Qual er-trüg'ich

rall.

a tempo

zar. Men - tre ge - me il cor som - mes-so, men - tre pian-go, men - tre piango a te d'ap -
 nicht. Wäh - rend Seufzer die Brust mir he - ben, hei - sse Thränen, hei - sse Thränen mir ent -

a tempo

pres-so, dor-mie so - - gna, o dol - - ce og - get - to, sol - di
 flie-ssen, soll ein Traum - bild dich um - - schwe - ben, dei - - nen

gio - - ja e di - di - let - to... ed un' an - - giol tu - te -
 Schlum - mer zu ver - sü - ssen. In der En - - gel Schutz ge -

legato calando

la - - re non ti de - sti - cheal pia - - cer. Tri - - ste not - ti e ve-glie a -
 bor - - gen, grüsse froh des Tu - ges Schein. Trü - ber Näch - te ban - ge

f p calando