

Il dolce suono.
 Spargi d'amaro
 pianto
 (Lucia di Lammer-
 -moor)

Lento.

Lento.

Nº 14. "Alfin son tua.,,
 Recitative and Aria.

(Lucy Ashton enters in a plain white dress; her hair dishevelled. She is deathly pale, and out of her senses.)

Bide-the-Bent. Andante.

Ec-co-la!
 See she comes!

Chorus.

SOPRANO.
 Oh giu - sto cie - lo!
 Oh sight of sor - row,

TENOR.
 Oh giu - sto cie - lo!
 Oh sight of sor - row,

BASS.
 Oh giu - sto cie - lo!
 Oh sight of sor - row,

Andante.
 Strings, Corni, Tromba, & Fag.

Par dal - la tom - ba u - sci - ta!
as from the grave a - ris - en.

Par dal - la tom - ba u - sci - ta!
as from the grave a - ris - en.

Par dal - la tom - ba u - sci - ta!
as from the grave a - ris - en.

Fl.

p

Cl. sustain.

Strings pizz.

Lucy.

Il dol-ce suo - no mi col - pi di sua vo - ce!
I hear the breathing of his voice low and ten - der, Ah! quel - la
That voice re -

Cor.

Fag. and Cor.

vo - ce m'è qui nel cor di - see - - sa! Ed - gar - do! io ti son
soundeth with - in my heart for ev - - er. Oh Edgar, why were we

Strings.

p

re - sa, Ed - gar - do! ah! Ed - gar - do mi - o! sì, ti son
part - ed? oh Ed - gar, say, why didst thou leave me? Let me not

Fl.

Cl.

affrett.

re - sa; fug-gi-ta io son da' tuoi ne-mi - oi, da' ——— tuoi ne - mi -
 mourn thee; see, for thy sake I've all for-sak - en, I've ——— all — for - sak -

Ob. Cl. Hrn. Bsn.

Recit.

oi.
 en.

Un
 What

Fl.

rall. a tempo

ge-lo mi ser-peg-gia nel sen! tre-ma o gni
 shudder do I feel through my veins! My heart is

Recit.

Hrn.

Cl.

fi - bra! va-cil-la!l piè!- Pres-so la fon - te me-co t'as-si-dial-
 trembling, my senses fail! Come to the foun-tain, there let us rest to-

fp Hrn. and Bsn. sustain.

quan - - to, sì, pres-so la fon-te me - - co t'as-si - di!
 geth - - er, Yes, yes, by the fountain thou'lt ——— rest be-side me.

Allegretto. Fl. and Cl.

Allegro vivace. Ohi-mè! sor-ge il tre-men-do fan-
Ah me! Look where the spec-tre a-

Tymp.

Wood and Brass.

tas-ma e ne se-pa-ra! Ohi-
ris-es! Stand-ing be-tween us! A-

mèl a-las, ohi-mè! Ed-gar-dol Ed-
a-las, oh Ed-gar, I've

gar-dol (terrified)
lost thee, ah! ah, il fan-tas-ma!
see, the spec-tre,

Cl.

Cello

Tymp.

il fan-tas-ma ne se-pa-
see, the spectre, it di-vides

Tutti

Recit.

- ra! Qui ri-co-vria-mo, Edgardo, a piè del-
us! Here we will seek for shelter, be-side the

Recit.

l'a-ra.
al-tar.

Larghetto.

Fl.

Sparsa è di ro-se!
'Tis strewn with roses!

pp Ob. Cl. and Fag. *pp*

Un' ar-mo-nia ce-le-ste, di, non a-scol-ti?
Hearst thou the sounds ce-les-tial, Soar-ing be-yond us?

pp

Andante.

Ah!
Hark!

l'in-no suo-na di
'tis the hymn for our

Vln.

pp

pp

*con forza*noz-ze!
nuptials!Ah, ah, ah! fin-no di
Ah! ah, for-us they are

Fl.

Cl.

noz-ze!
sing-ing,Il ri-to per noi s'ap-pre-sta! Oh me fe-li-ce!
The al-tar for us is deck'd thus! Oh, hap-py morning!Ed-gar-do! Ed-gar-do! Oh!
Oh, Ed-gar, my Ed-gar! Oh!*rall.***Allegro.**me fe-li-ce!
bless-ed morn-ing!Oh gio-ja che si-
Oh joy un-told, un-sen-te, oh gio-ja che si- sente, e non si di-
fathom'd, With-in my heart be ev-er, be ev-er hid-

Maestoso.

ce! den! Ar-don g'in - The burning

Larghetto.

cen - si ta - pers, Splendon le sa - cre la - ci, splendon in - Round us, the guests as - sembled, waiting, I

tor - no! Re-coil mi - nistrol! Por - gi - mi la destra! Oh see them, the priest is ready! With this ring I wed thee! Oh

lie - to day - of gior - no! oh rap - ture, eh lie - to! Al - fin son tu - a, rap - ture! At last I'm thine, love,

al - fin sei mi - o, a me ti do - na, a at last thou art mine, love, Heav'n smiles up - on us, And

Lucy.

me ti do - na - un Di - o.
 love's de - lights have won us.

Norman.

Bide-the-Bent.

Ab - bi in sì
 Oh, send her re -

Ab - bi in sì
 Oh, send her re -

Ab - bi in sì
 Oh, send her re -

Ab - bi in sì
 Oh, send her re -

Viola and Cl.

lin. sustain.

p

(opp.)

O - gni - pia - cer più gra - to, sì, o - gni pia -
 Ah! we're no more di - vid - ed, no, no more di -

cru - do sta - to di lei, Si -
 lief, kind heav - en! Poor maid - en,

cru - do sta - to di lei, Si -
 lief, kind heav - en! Poor maid - en,

cru - do sta - to di lei, Si -
 lief, kind heav - en! Poor maid - en,

cru - do sta - to di lei, Si -
 lief, kind heav - en! Poor maid - en,

ce - re mi fia con te di - vi - so, con te, con
vid - ed, 'Tis heav'n to be with thee, with thee, with
gno - re, di lei pie - tà.
true to the faith she vow'd,
gno - re, di lei pie - tà.
true to the faith she vow'd,
Si - gnor, pie -
the faith she
Si - gnor, Si - gnor, pie -
the faith, the faith she
Si - gnor, Si - gnor, pie -
the faith, the faith she
te. Del ciel cle - men - te, del
thee, My own for ev - er, By
ta.
vow'd.
ta.
vow'd.
ta.
vow'd.
col canto *p* Fl.
ciel cle - men - te un ri - so, la vi - ta a noi sa -
heav'n to me thou wert guid - ed, And smil - ing be - fore us