

수험 번호이름

2019 서울대학교 음악대학 작곡과 작곡전공 수시모집(2차) 입학고사

작 곡 실 기

아래 주어진 주제들을 사용하여 자유로운 형식의 이중주(독주악기와 피아노) 곡을 작곡하시오.

- 주어진 주제들을 자유롭게 변형하여 사용하되 최소 1회는 원형을 사용할 것.
- 주제들을 사용하는 순서는 임의대로 할 것.
- 각 주제의 조성은 자유롭게 변경 가능함.
- 다이내믹, 음역, 템포, 아티큘레이션 역시 자유롭게 선택 및 조정 가능함.



2019학년도 서울대학교 음악대학 작곡과(작곡, 지휘, 전자음악)수시 2차 입학고사
화성학

Adagio

mf sf mf sf sub.f

dim. p

Moderato

pp mp

poco a poco cresc. sff

Adagio

sf sff sf mp

mp sub.f

dim. mp p pp

rit. a tempo

건반화성

제 1 조