2023학년도 1학기 음대 시간표(최종)

	수업교시 기준		53동			54동					55동					220동						49동			220동 학생 상담실	문화관
			218호 30명 *책걸상30	219호 30명 *책걸상30	320호 30명 *책걸상30	113 50명	210 40명 *책걸상44	211 25명 *책걸상12	212 40명 *책걸상32	317 80명	102 50명 *책걸상34	스페이스펜타 103 60명	시청각실 203 160명	원격강의 301 30명 *책걸상 10	원격강의 302 *책걸상20	202 50명	전자음악 413 15명	414 15명	415 15명	417 20명	멀티미디어동 431 20명	콘서트홀 123 360석	대연습실 114 80석	소연습 125 17석		
월	기타 (8-9)	8																								
	1교시 (9-10)	9																								
	2교시 (10-11)	10			피아노 문헌 스펙트럼 (이민정) 6					교양연주 -해금 (조혜령) 30			서양음악사 3 (강지영)							작곡가특강 002 (Sebastian Claren) 2							
	3교시 (11-12)	11	오페라사1 (김강미) 7			국악반주법 (안성일) 20	작(관) 시창청음1 (박은경) 28					작곡포럼(임종우) 40	서양음악사 1 (박윤경)			서양음악사1 (이서현)	전자음악 이론 및 실습 1 (현종찬) 1	대위법(이론)1 (정희원) 9				무대연기 (표현진)	바로크 연주법 실습 (요하네스)			
	4교시 (12-13)	12						김보현 (선택실기)			세계음악 (Anna Yates-Lu) 34															
	5교시 (13-14)	13					시창청음1 (김보현) 29		작(피) 시창청음1 (박은경) 28								스튜디오 뮤직 메이킹(가라지밴드) 입문(석승희) 15	시창청음1 (정희원) 10			정희음악의 이론과 실제 (오수진) 20		호흡법		현악합주 (강창우)		
	6교시 (14-15)	14											교양연주-합창(이영만)													
	7교시 (15-16)	15					국악사 1 (윤아영) 43				성악반주 (김지연) 15					음악학개론 (강지영)		시창청음3 (정희원) 7	음악이론 세미나 1 (강용식) 11	낭만주의 음악의 해석 (서정은) 15			관현악2 (임헌정)			
	8교시 (16-17)	16			실내앙상블 (중주) 12								합창 (이영만)				스튜디오 뮤직 메이킹(가라지밴드) 고급(석승희) 9					피아노 세미나 (이민정)				
	9교시 (17-18)	17					국악이론 (윤아영) 1			신입생 세미나 (노은아)				관악실기 (임상우)												
	10교시 (18-19)	18						성악가를 위한 음악코칭(박화경)																		
	11교시 (19-20)	19																								
	기타 (20-21)	20																								
	기타 (21-22)	21																								
화	기타 (8-9)	8																				런치 콘서트 및 화요 음악회: 수업 및 행사 배정시 기획연구센터와 협의				무대동작 기법1 (신혜진)
	1교시 (9-10)	9									작(현) 시창청음1 (부다혜) 30			오페라코칭 1 (공희상,정호정) 3	화성법 1 (전상직) 14											
	2교시 (10-11)	10	국악비평론 (장윤희) 3			정악합주 (노은아)	피아노문헌 1(이민정) 30	성악문헌연구 (이윤정) 6	현악문헌 (권그림) 25		작(현) 시창청음3 (부다혜) 30	타악실기 (에드워드최)	음악 속의 철학 (원유선)	성악가를 위한 음악코칭(정호정)	화성법 3 (전상직) 14	한국음악개론 (Anna Yates-Lu) 28	임종우	대중음악의 역사 (민은기)	음악사회학 (이장직)		공연장 음향의 이해 (김영선)		관합주1 (성재창)			
	3교시 (11-12)	11		작 현대음악사 1 (이희경)	성악가를 위한						오페라워크숍1(이혜영) 27				지휘법 1 (강사미정) 13		작(원) 전자음악 연구 (임종우)				뮤직 프로덕션과 엔지니어링 개론 1 (김영선)				오페라집중연구(Maggio Fabio)	
	4교시 (12-13)	12											작 음악의 원리 (전상직)													
	5교시 (13-14)	13	민속악연구 (장윤희) 9	국악작곡 실기(조훈)		한국춤1 (심숙경)	피아노구조 및 관리 (정양훈) 20		국악이론 세미나 (성기련) 11		성악반주 (김지연) 15			성악가를 위한 음악코칭(공희상)	작 관현악법1 (전상직) 13	작(성) 시창청음3 (유진수)										
	6교시 (14-15)	14						성악문헌연구(박) (이윤정) 1									믹스드 뮤직 1 (임종우)			현대음악 미학연구 (오희숙)							
	7교시 (15-16)	15			성악가를 위한 음악코칭(Maggio Fabio)				국악작곡실기 (강은구)	국악관현악 001 (심상욱)						작(성) 시창청음1 (유진수)			음악이론 사1 (정문혁)							
	8교시 (16-17)	16				음악무대 훈련실습 (이승아)																				
	9교시 (17-18)	17						교직원 색소폰		국악관현악 002 (이승훈)														보컬스코어리딩(Maggio Fabio)		
	10교시 (18-19)	18					관악실기 (임상우)	성악가를 위한 음악코칭(박화경)			교직원 색소폰					작 음악교재 연구 및 지도법 (김지은)	임종우									
	11교시 (19-20)	19																								
	기타 (20-21)	20																								
	기타 (21-22)	21																								
수	기타 (8-9)	8																								
	1교시 (9-10)	9																								
	2교시 (10-11)	10	국악공연 기획 (박문희) 11				국악분석 (최선아) 35	현악문헌연구 (박현) 2	작(피) 이론(화성,대위,분석)3 (정영빈) 30	창작국악 세미나 (김승근)	작(관) 이론(화성,대위,분석)3 (박지영) 20		음악과 사회 (이서현)				음악프로덕션 입문1 001(구자환)	고전주의 음악사 (박윤경)						교양연주 색소폰		
	3교시 (11-12)	11							작(피) 이론(화성,대위,분석)1 (정영빈) 26		작(관) 이론(화성,대위,분석)1 (박지영) 20					서양음악사문헌1 (민은기)			작 대위법 3 (배승혜)	작 시창청음1 (박윤경)						
	4교시 (12-13)	12		바로크음악연주법	국악이론 실기 (최선아)		피아노교수법 (최호경) 20						국악개론 및 감상1 (성기련)			서양음악사문헌3 (민은기)			작 대위법 1 (배승혜)	작 시창청음3 (박윤경)		연주		현악합주 (강창우)		
	5교시 (13-14)	13		고음악연주 세미나 (이현정) 2					작(피) 이론(화성,대위,분석)5 (정영빈) 30	공연창작 세미나 (박상연, 백인경)										바로크 음악의 해석 (서정은)	시청각 예술 콘텐츠 제작 (김영선)	연주 (국악과)	관현악2 (김유원)			
	6교시 (14-15)	14																				피아노 연주 랩 (최희연)		작곡가특강 (요하네스)		
	7교시 (15-16)	15	한국음악사 (최선아) 15		음악과 AI 9	교양연주 -거문고 (전진아)				공연제작 워크숍 (이율)	영어딕션 (이결) 26													현대 아카데미 운영 실습 (최희연&J		
	8교시 (16-17)	16					이태리어딕션 (서혜연) 25				교직원 색소폰															
	9교시 (17-18)	17																								
	10교시 (18-19)	18																								
	11교시 (19-20)	19																								
	기타 (20-21)	20																								
	기타 (21-22)	21																								
목	기타 (8-9)	8																								
	1교시 (9-10)	9																								
	2교시 (10-11)	10		현문헌분석연구 (권그림) 1			기악반주 (강자연) 25	인류음악학개론 (Anna Yates-Lu) 11		국악실내악 (허윤정)		선택실기 (피콜로)	음악과 사회 (최보미)		국악작곡 세미나 (전예은) 8	음향학개론1 (권오연)	필름 스코어링 (이지수)		음악신경과학연구 (박정미)	화성법(이론)1 (김도윤)	라이브 음향 디자인 기초 1 (김영선)	연주		연주 대기실		
	3교시 (11-12)	11	한국악기론 (이예진) 6			교양연주 -단소 (유현수)			작(성) 이론(화성,대위,분석)3 (김지향) 24		한국가곡 (장은진) 9			작곡가특강(성) (이정은) 4												
	4교시 (12-13)	12			국악이론실기 (임란경)					국악가창 세미나 (김태희)																
	5교시 (13-14)	13	민속음악의 이해 (성기련) 13	작(성) 이론(화성,대위,분석)1 (김지향) 29				공연과 연구의 음악인류학 (Anna Yates-Lu) 7			프랑스어딕션2 (윤아르나) 28		국악작곡 실기 (박병오)		종교가곡 및 바로크성악곡(진유정) 1	작, 음악분석1(Sebastian Claren)		작곡세미나(이신우)	음악분석1 (권유희)			연주 (성재창)		연주 대기실 (성재창)		
	6교시 (14-15)	14							작(피) 시창청음3 (박윤경) 11				서양음악의 이해 (권오연)	국악작곡 실기 (양승환)	국악작곡 실기 (이예진)	작(국) 이론(화성,대위,분석)1 (전예은) 25	작 멀티미디어음악 입문 (임종우)		음악분석3 (권유희)	대위법(이론)3 (김도윤)						
	7교시 (15-16)	15	조선후기 음악연구 (송지원) 13				작(성) 이론(화성,대위,분석)5 (김지향) 29		건반악기의 역사주의 연주 실제 1 (김재연) 6									음악분석3 (이신우)		화성법(이론)3 (김도윤)		건반악기의 역사주의 연주 실제 1 (요하네스)	관현악1 (조정현)			
	8교시 (16-17)	16																	신입생세미나 (오희숙)							
	9교시 (17-18)	17				신입생 세미나 (허윤정)																				
	10교시 (18-19)	18											연주사회 공헌 (이예진)		작곡 실기 (전예은)											
	11교시 (19-20)	19																								
	기타 (20-21)	20																								
	기타 (21-22)	21																								
금	기타 (8-9)	8																								
	1교시 (9-10)	9									합창합주지도법 (황유순) 24											피아노 조율				
	2교시 (10-11)	10			음악해석론 (이민정) 6		작(관) 이론,화성,대위,분석)5 (박지영) 24					타악실기 (에드워드최)	음악과 사회 (정이은)			음악심리학 (박정미)	음악프로덕션 입문1 002(구자환)			음악과 글쓰기 (서정은)						
	3교시 (11-12)	11																								
	4교시 (12-13)	12							작(관) 시창청음 3 (박은경) 28		작(현) 이론,화성,대위,분석)3 (심은영) 30				국악작곡 실기 (김보현)											
	5교시 (13-14)	13					재즈입문1 (송종헌) 30										스튜디오 뮤직 메이킹(로직,사운드디자인) 입문(석승희)					연주 (김규연)				
	6교시 (14-15)	14									작(현) 이론,화성,대위,분석)5 (심은영) 26					음악연구 방법론 (서정은)		음악테크놀로지의 역사와 실제 (박재록)		음악이론 세미나3 (정이은)			관합주2 (김홍박)			
	7교시 (15-16)	15						선택실기 (박유미)		국악관현악 002 (심상욱)			현대음악의 이해 (신상호)													
	8교시 (16-17)	16									작(현) 이론,화성,대위,분석)1 (심은영) 30						뮤직 메이킹(로직,사운드디자인) 고급(석승희)			작 악기론1 (김규동)			관합주1 (성재창)	현대음악 연주 및 제작실습 (이신우)		
	9교시 (17-18)	17								국악관현악 001 (이승훈)																
	10교시 (18-19)	18					관악실기 (곽연희)					실내악 (성재창)														
	11교시 (19-20)	19																								
	기타 (20-21)	20																								
	기타 (21-22)	21																								

작곡작곡	작곡이론	피아노	현악	관악	국악	기타(설명)