

서울대학교 음악대학 온라인 강의 지침(2020.3.)

강의 유형	교수자	수강생	출석 및 평가
전공실기, 선택실기, 건반화성 등 <u>1:1지도 실기교과목</u>	과제 및 과제수행에 필요한 기초지식을 담은 동영상 또는 자료 업로드 또는 온라인 실시간 강의(플랫폼은 교수자 재량, 단 추후 접속기록 제출 요망)	과제수행 녹화(녹음)자료 제출(주1회)	제출한 과제에 대한 코멘트
논문 등 1:1 지도 이론 교과목	과제 및 과제수행에 필요한 기초지식을 담은 동영상 또는 자료 업로드	과제 제출(주1회)	제출한 과제에 대한 코멘트
관현악, 합창, 실내악, 반주, 오페라 워크샵 등 <u>실습교과목</u>	과제(예 : 악보 또는 파트보) 및 과제수행에 필요한 기초지식을 담은 동영상 또는 자료 업로드	과제수행 녹화(녹음)자료 제출(관현악 주2회, 그 외 주2회)	제출한 과제에 대한 코멘트
시창청음, 디션, 이태리어 등 <u>실습을 포함하는 강의 교과목</u>	온라인 실시간 강의(zoom활용), 또는 강의 녹화물, 강의자료 및 과제 업로드	과제(교과목 성격에 따라 녹음 또는 레포트) 제출 (주1회)	제출한 과제에 대한 코멘트
문헌, 음악사, 화성, 대위, 분석 등 <u>강의 및 세미나 교과목</u>	온라인 실시간 강의(zoom활용) 또는 강의 녹화물, 강의자료 및 과제 업로드	과제 제출(주1회)	제출한 과제에 대한 코멘트
<u>현장실습 교과목</u>	과제 및 과제수행에 필요한 기초지식을 담은 동영상 및 자료 업로드	과제 제출(주1회)	제출한 과제에 대한 코멘트 (오프라인 강의 개시 이후 <u>현장실습 시행</u>)
연주, 논문발표, 작곡포럼 등	수강생 개인별 곡목(주제) 등록 공지	곡목(주제) 등록	오프라인 강의 개시 이후 보강(방과 후 및 주말 활용)

유의사항	<p>* 엄정한 수업관리를 위하여 동영상 및 과제 업로드, 과제물 제출, 과제물에 대한 코멘트는 반드시 etl을 활용해야 합니다.</p> <p>* 실시간 강의의 경우 다양한 플랫폼을 활용할 수 있습니다만, 가급적 서울대학교에서 단체로 구입한 zoom활용을 권장합니다(개인별 id는 추후 고지). 사전에 무료버전을 다운로드(휴대전화, 태블릿, 컴퓨터 모두 가능)하여 익혀주실것을 당부드립니다. 다만 zoom이 화상회의에 최적화된 프로그램이므로 음악전송 시 음질이 상당히 불량하므로 감상이 필요할 경우 수강생들에게 별도로 안내해 주시기 바랍니다.</p> <p>* etl 및 zoom활용법에 대하여는 별도로 안내해 드리겠습니다.</p> <p>* 사전에 강의를 녹화하여 etl에 업로드하는 경우 파일별 업로드 가능용량이 3Gb에 불과하므로 가급적 짧게 구분하여(여러개의 파일로) 업로드해 주시기 바랍니다.</p>
-------------	--