

서울대학교 음악대학 작곡과(작곡, 전자음악, 지휘)
2018학년도 수시모집(일반전형, 지역균형전형, 기회균형전형 I) 입학고사

* 주어진 선율을 19세기 양식의 화성어휘를 활용하여 4성부 악곡으로 완성하시오(부분적으로 성부의 가감이 있을 수 있음)

Andante ♩ = 72

6

12

18

22

26

32

p *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *ff* *pp* *mp* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

allarg. *a tempo* *accel.* *rit.* *Tempo I* *rit.* *a tempo*

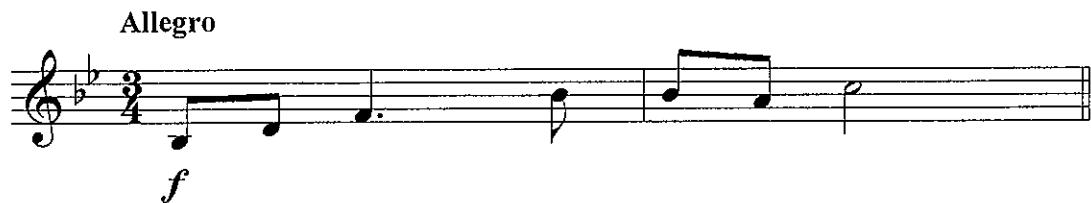
수험번호..... 이름.....

2018 서울대학교 음악대학
작곡과 작곡전공 수시모집(일반-, 지역-, 기회균형) 입학고사

작 곡 실 기

아래 주어진 주제들을 사용하여 자유로운 형식의 이중주(독주악기와 피아노)곡을 작곡하시오.

- 주어진 주제들을 자유롭게 변형하여 사용하되 최소 1회는 원형을 사용할 것.
- 주제들을 사용하는 순서는 임의대로 할 것.
- 각 주제의 조성은 자유롭게 변경 가능함.
- 다이내믹, 음역, 템포, 아티큘레이션 역시 자유롭게 선택 및 조정 가능함.



제 1 조

서울대학교 음악대학 작곡과(작곡, 전자음악, 지휘)

2018 학년도 수시모집 입학고사

전 반 화 성

1

5

9