

# 2018학년도 음악대학 대학원 후기모집 실기곡목

## ■ 석사과정

음악과 성악전공
1. 한국가곡 1곡 2. 독일가곡 1곡 3. 프랑스가곡 1곡 4. 아리아 1곡(오페라 또는 오라토리오) - 원어, 원조
음악과 작곡·지휘전공
<작곡/전자음악전공> 1. 포트폴리오 1부 ※ 각기 다른 편성의 작품 4편[전자음악전공의 경우 전자음악 작품, 전자음악 관련 논문(단행본 포함) 또는 본인이 제작한 전자음악 관련 소프트웨어 등. 단, 최소 1편 이상의 어쿠스틱 악기를 위한 작품 포함] ※ 원서 접수 시 제출할 것 ※ 구술고사 시 질의응답 시행 2. 푸가 : 3성(18세기 양식) 3. 관현악법 4. 음악분석
<지휘전공> 1. 지휘실기 ① L. v. Beethoven - Symphony No.5 in c minor, Op.67, 1악장 ② A. Dvořák - Symphony No.9 in e minor, Op.95, 2악장 ③ W. A. Mozart - Die Zauberflöte 1막 Finale-Die Weisheitslehre dieser Knaben(노래하면서 지휘하기) 2. 피아노: 자유곡 1곡 3. 구술고사 : 음악사 및 음악이론 전반
음악과 피아노전공
1. Etude 한 곡 또는 바로크시대 작품 중 한 곡 2. 고전시대 작품을 포함한 서로 다른 세 시대의 작품  ※ 반복 포함 통상 연주시간으로 40분 이상 프로그램 ※ 시험 시 반복하지 않음

Violin

1. J. S. Bach - Sonata No.1 또는 No.2 중 Fuga에서 택 1
2. 다음 Concerto 전악장 중 택 1(Cadenza 자유선정)
  - ① F. Mendelssohn - Concerto in e minor
  - ② L. v. Beethoven - Concerto in D Major
  - ③ A. Dvořák - Concerto in a minor
  - ④ J. Brahms - Concerto in D Major
  - ⑤ P. Tchaikovsky - Concerto in D Major
  - ⑥ S. Prokofiev - Concerto No.1,2 중 1곡
  - ⑦ J. Sibelius - Concerto in d minor

Viola

1. J. S. Bach - Violin Sonatas and Partitas 중 택 1 하여 그 중 빠른 악장과 느린 악장 또는 J. S. Bach - Cello 6 Suites 중 Prelude와 다른 한 악장
2. 다음 Concerto 전악장 중 택 1
  - ① W. Walton - Concerto
  - ② B. Bartók - Concerto
  - ③ P. Hindemith - Der Schwanendreher
  - ④ F. Schubert - Arpeggione Sonata
  - ⑤ J. Brahms - Sonata Op.120, No.1 또는 No.2

Cello

1. J. S. Bach - Suite No.4,5,6 중 Prelude와 다른 한 악장
  2. 다음 Concerto 전 악장 중 택 1
    - ① J. Haydn - Concerto in D Major
    - ② R. Schumann - Concerto
    - ③ A. Dvořák - Concerto
    - ④ S. Prokofiev - Concerto
    - ⑤ D. Shostakovich - Concerto No.1
  3. Sonata 전악장 중 택 1(Beethoven부터 현대까지)
  4.
    - ① A. Dvořák - Rondo
    - ② P. Tchaikovsky - Pezzo Capriccioso
    - ③ B. Martinu - Paganini 주제에 의한 변주곡
    - ④ A. Ginastera - Pampeana No.2
    - ⑤ G. Cassadó - Suite for Violoncello Solo
    - ⑥ G. Ligeti - Sonata for Solo Cello
    - ⑦ P. Hindemith - Sonata for Solo Cello, Op.25, No.3
    - ⑧ G. Crumb - Sonata for Solo Cello
- ※ 1, 2번 곡은 필수  
※ 3, 4번 곡 중 택 1

### D.Bass

1. 다음 Sonata 중 택 1
  - ① G. F. Handel - Sonata No.4 중 1악장 Adagio, 2악장 Allegro
  - ② J. S. Bach - Sonata No.2 중 3악장 Andante, 4악장 Allegro
2. 다음 Concerto 전악장 중 택 1
  - ① S. Koussevitzky - Concerto Op.3
  - ② G. Bottesini - Concerto No.2 in b minor
  - ③ K. D. von Dittersdorf - Concerto in E Major

### Harp

1. 다음 곡 중 택 1
  - ① G. Faure - Impromptu
  - ② C. Salzedo - Variations on a Theme in Ancient Style
  - ③ C. P. E. Bach - Sonata
  - ④ A. Casella - Sonata
2. 다음 Concerto 전악장 중 택 1
  - ① R. Gliere - Concerto
  - ② A. Ginastera - Concerto
  - ③ E. Parish Alvars - Concerto in E b Major, Op.98

### Guitar

1. J. S. Bach - Lute Suite No. 1, 2, 3 & 4 중 택 1
2. 고전, 낭만시대 작품 중 1곡(약 7-10분)
3. 현대 작품 중 1곡(약 7-10분)

## 음악과 관악전공

### Flute

1. W. A. Mozart - Concerto No.2 in D major 전악장(카덴자 포함)
2. Orchestral excerpts(by Jeanne Baxtresser)
  - ① L. v. Beethoven - Leonore Overture No.3
  - ② C. Debussy - Prelude to the Afternoon of a Faun
  - ③ J. Brahms - Symphony No.4 in e minor, 4악장
  - ④ C. Saint-Saëns - Carnival of the Animals
  - ⑤ M. Ravel - Daphnis et Chloé
3. 1950년 이후 현대곡 1곡, 또는 아래 곡 중 택 1
  - ① L. Berio - Sequenza
  - ② 윤이상 - Etude for Flute solo
  - ③ C. Halffter - Debla
  - ④ T. Ichihyanagi - In a Living Memory
  - ⑤ E. Varèse - Density 21.5
  - ⑥ P. Boulez - Sonatine for Flute and Piano
  - ⑦ K. Stockhausen - In Friendship

※ 2, 3번곡은 악보를 볼 수 있음.

### Oboe

1. W. A. Mozart - Concerto in C Major
2. R. Schumann - Adagio and Allegro, Op.70
3. 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡
4. Orchestral excerpts
  - ① J. Brahms - Violin Concerto
  - ② I. Stravinsky - Pulcinella
  - ③ L. v. Beethoven - Symphony No.3
  - ④ G. Rossini - Overture la scala di seta
  - ⑤ R. Strauss - Don Juan

### Clarinet

1. W. A. Mozart - Concerto in A Major
2. R. Schumann - Fantasiestücke Op.73
3. 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡
4. Orchestral excerpts
  - ① L. v. Beethoven - Symphony No.4
  - ② R. Korsakov - Scheherazade
  - ③ F. Schubert - Symphony No.8, Unfinished
  - ④ L. v. Beethoven - Symphony No.6
  - ⑤ P. Tchaikovsky - Symphony No.6

### Bassoon

1. W. A. Mozart - Concerto KV.191 in Bb Major
2. C. Saint-Saëns : Bassoon Sonata, Op.168
3. 1950년 이후 작곡된 현대곡 1곡
4. Orchestral excerpts
  - ① W. A. Mozart - La nozze di figaro
  - ② I. Stravinsky - Le sacre du printemps
  - ③ M. Ravel - Bolero
  - ④ P. Tchaikovsky - Symphony No.5
  - ⑤ L. v. Beethoven - Symphony No.4

### Saxophone

1. J. Ibert - Concertino da Camera 및 자유곡 1곡
2. Orchestral excerpts
  - ① G. Bizet - L'arlesienne
  - ② M. Ravel - Bolero
  - ③ M. Mussorgsky - Tableaux
  - ④ S. Prokofiev - Romeo and Juliette

### Horn

1. R. Glière - Horn Concerto in Bb Major, Op.91, 1악장(카덴자 포함)
2. W. A. Mozart - Horn Concerto in Eb Major, K.495, 1악장(카덴자 제외)
3. Orchestral Excerpts(Compiled and Edited by Arthur Labar)

- ① J. Brahms - Symphony No.3 in F Major, Op.90, 3악장
- ② L. v. Beethoven - Symphony No.3 in Eb Major, Op.55, 3악장(Trio 중 1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> Horn)
- ③ L. v. Beethoven - Symphony No.9 in d minor, Op.125, 3악장(4<sup>th</sup> Horn solo)
- ④ P. I. Tchaikovsky - Symphony No.5 in e minor, Op.64, 2악장
- ⑤ R. Strauss - Till Eulenspiegel's Merry Pranks

**Trumpet**

J. Haydn - Concerto in Eb Major(Bb 악기 사용) 및 자유곡 1곡

**Trombone**

G. F. Handel - Concerto in f minor 및 자유곡 1곡

**Tuba**

R. v. Willimas - Concerto for Bass Tuba 및 자유곡 1곡

**Percussion**

- 1. I. Xenakis(Multi Percussion) - Rebonds B for Percussion Solo
  - 2. E. Carter(Timpani) - Eight Pieces for 4 Timpani 중 1곡
  - 3. 자유곡 1곡(Marimba)
  - 4. Orchestra Excerpts
    - ① L. v. Beethoven - Symphony No.9(Timpani)
    - ② Rimsky-Korsakov - Scheherazade(Snare Drum)
    - ③ G. Gershwin - Pogygy & Bess(Xylophone)
    - ④ A. Dvořák - Carnival Overture(Tambourine)
- ※ Percussion을 제외한 모든 악기는 암보로 연주

**음악과 국악작곡·한국음악학**

<국악작곡>

- 1. 작품 제출  
 국악기를 이용한 창작곡 2곡 제출(편성 제약 없음)  
 ※ 2곡의 사본 각 4부씩을 수험생으로부터 제출받아 면접 시에 동 작품에 대한 질의응답 시행
- 2. 전통악곡 분석
- 3. 전통기법에 의한 세악 작곡(가야금, 거문고, 세피리, 대금, 해금, 장고)
- 4. 산조실기 10분 내외(대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1)

<한국음악학>

- 1. 한국음악사 및 이론(국악에 관한, 해당학년도 2년 전까지 출판된 논저)
- 2. 산조 실기 10분 내외(대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1)

## ■ 박사과정

음악과 피아노전공
<p>각기 다른 세 시대 이상의 음악을 포함한 70분 이상의 독주회 프로그램                      ※모든 연주 반복 가능</p>
음악과 관악전공
<p>목관 : 각기 다른 세 시대 이상의 음악을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램(1950년 이후 작곡된 현대곡 필수 포함)                      금관 : 각기 다른 세 시대 이상의 음악을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램                      단, 타악기는 1. Timpani, Keyboard-Percussion, Multi-Percussion으로 60분 이상의 독주회 프로그램                      2. Orchestra Excerpts는 석사와 동일                      ※ 전곡은 암보로 연주하여야 함 (단 1950년 이후 작곡된 독주곡 제외)</p>
음악과 국악작곡·한국음악학전공
<p>&lt;국악작곡&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 포트폴리오 1부: 국악관현악곡 1곡 이상을 포함하는 각기 다른 편성의 작품 4편                      ※ 원서 접수 시 제출할 것                      ※ 구술고사 시 질의응답 시행</li> <li>2. 음악이론 : 중세에서 현대까지</li> <li>3. 관현악법                      ※ 국악작곡전공은 국악관현악 편성</li> <li>4. 구술고사</li> <li>5. 자기소개서(학,석사 성적증명서 포함) 및 연구계획서</li> </ol> <p>&lt;한국음악학&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 국악사 및 국악이론</li> <li>2. 국악고문헌의 한문해석</li> </ol>