

2023학년도 음악대학 수시모집 2단계 시간표

기간 : 2022. 11. 24.(목) ~ 11. 26.(토), 12. 3.(토)

세부 시간표는 추후 변경될 수 있으므로 고사 전에 안내사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.

일자	모집단위	실기구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	전공분야별, 시간별인원수	비고
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장								
2022. 11.24. [목]	피아노과	전공실기	피아노실기	73동 문화관 오페라연구소 입구	08:30	09:00	피아노 1반	
					09:30	10:00	피아노 2반	
					10:30	11:00	피아노 3반	
					12:30	13:00	피아노 4반	
					13:30	14:00	피아노 5반	
					14:40	15:10	피아노 6반	
					15:40	16:10	피아노 7반	
	관현악과 [현악]	전공실기	현악실기	49동 옥상 출입문	08:30	09:00	하프, 클래식기타	11.23.(수) 14시이후 음악대학 홈페이지 악보컷 공지 예정
					09:10	09:40	비올라 1반	
					10:30	11:00	비올라 2반	
					12:30	13:00	콘트라베이스	
					13:40	14:10	첼로 1반	
					15:00	15:30	첼로 2반	
	관현악과 [관악]	전공실기	관악실기	54동 현관	08:30	09:00	타악기	11.23.(수) 14시이후 음악대학 홈페이지 악보컷 공지 예정 (바순만 해당, 바순 외 악기는 당일컷 예정)
					10:00	10:30	오보에	
					12:10	12:40	클라리넷	
					13:30	14:00	색소폰	
					13:50	14:20	바순	
	국악과 [작곡]	기본실기	피아노초견 초견시험	54동 현관	08:50	09:30	국악작곡	
	국악과 [국악기악, 성악]	전공실기	국악실기	54동 현관	10:10	10:50	거문고	
					11:25	12:05	국악성악	
					12:55	13:35	가야금	
					15:15	15:55	국악타악기	
	국악과 [이론, 작곡]	전공실기	국악이론	54동 현관	09:00	09:30	국악이론	
작곡실기			11:30		12:00	국악작곡		

일자	모집단위	실기구분	과 목 명	*집합 장소	대기실 입실시간	고사 시작시간	전공분야별, 시간별인원수	비고	
*집합 장소에서 발열체크 후 진행위원 안내에 따라 대기실 동시 입장									
2022. 11.25. (금)	피아노과	전공실기	피아노실기	73동 문화관 오페라연구소 입구	08:30	09:00	피아노 8반		
					09:30	10:00	피아노 9반		
					10:30	11:00	피아노 10반		
					12:30	13:00	피아노 11반		
					13:30	14:00	피아노 12반		
					14:40	15:10	피아노 13반		
					15:40	16:10	피아노 14반		
					17:00	17:30	피아노 15반	유증상자 및 확진자	
	관현악과 (관악)	전공실기	관악실기	54동 현관	08:30	09:00	플루트		
					09:50	10:20	트럼펫		
					11:00	11:30	트롬본		
					13:00	13:30	튜바		
					13:20	13:50	혼		
	국악과 (국악기악)	전공실기	국악실기	54동 현관	09:20	10:00	아쟁		
					09:20	10:00	해금		
12:20					13:00	피리			
13:45					14:25	대금			
2022. 11.26. (토)	관현악과 (현악)	전공실기	현악실기	49동 옥상 출입문	08:30	09:00	바이올린 1반	11.25.(금) 14시이후 음악대학 홈페이지 악보컷 공지 예정	
					09:35	10:05	바이올린 2반		
					10:50	11:20	바이올린 3반		
					12:50	13:20	바이올린 4반		
					13:55	14:25	바이올린 5반		
2022. 12.3. (토)	피아노과	면접		49동 옥상 출입문	08:30	09:00	기회균형 I 피아노		
	관현악과	면접		54동 현관	08:30	09:00	기회균형 I 관현악과		
	국악과	면접 및 구술고사			54동 현관	08:30	09:00	가야금	
						10:50	11:20	아쟁	
						12:10	12:40	거문고	
						13:30	14:00	국악성악	
						14:30	15:00	국악타악기	
						08:30	09:00	해금	
						10:20	10:50	피리	
						12:40	13:10	대금	
						14:00	14:30	국악작곡	
15:00	15:30	국악이론							