

2015 평촌아트홀 토요아침음악회

BEST
of the
BEST

SEASON II

6월 | 7월 | 8월 아침음악회

6월

AGAIN 2010

7월

AGAIN 2012

8월

AGAIN 2009



테너 하만택



소프라노 강혜정

협연 KOREA COOP ORCHESTRA



베이스 바리톤 신금호

소프라노 이세진



피아노 박종훈

2015. 6월13일 | 7월 11일 | 8월 08일
|토| 오전11시

평촌아트홀

전석 15,000원



티켓예매 안양문화예술재단 031-687-0500 인터파크티켓 1544-1555

아침음악회 10년

올해로 10주년을 맞은 아침음악회가 지난 2005년부터 진행해 오던 아침음악회 프로그램 중 각 연도별로 시민들에게 가장 좋은 반응을 얻었던 최고 인기 프로그램을 한 편씩 골라 무대에 재현하여 다시 한 번 시민들과 클래식 애호가들에게 감동의 무대를 선사합니다.

6월 토요 아침음악회 AGAIN 2010



해설 정준호



- 클래식 음악잡지 그라모폰 코리아 편집장 역임
- 음반) <정준호의 클래식 순례> 시리즈
- 현) 음악 칼럼니스트, KBS클래식FM <FM실황음악> 진행

소프라노 강혜정



- 연세대 성악과 졸업
- 미국 뉴욕 Mannes college of music 석사 졸업
- 동 대학원 최고연주자과정 졸업
- 현재 계명대 성악과 교수

테너 하만택



- 경희대 성악과 수석 졸업
- 이태리 푸치니 음악원 만점 졸업
- 독일 쾰른 국립음대 최고연주자과정 졸업
- 현, 서울종합예술학교 성악과 교수

Korea Coop Chamber Orchestra

- Ob. 서상백, Vn. 임경묵, 김나형, 최영미, Va.이상민, Vc. 이서강, Kb. 라성욱

피아노 박성렬

PROGRAM

<FM 실황음악회 정준호가 들려주는 로맨틱한 음악이야기>

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. A.Marcello : Oboe Oboe Concerto in d minor | Korea Coop Chamber Orchestra |
| 2. G.Donizetti : 오페라 L'elisir D'amore (사랑의 묘약) 중 | |
| Prendi per me sei libero | sop. 강혜정 |
| Una furtiva lagrima | ten. 하만택 |
| Una parola, O Adina | 강혜정, 하만택 |

Intermission

- | | |
|---|------------------------------|
| 3. F. Schubert : Das Forellen Quintett D.667 op.114 | Korea Coop Chamber Orchestra |
| 4. G. Puccini : 오페라 La Boheme (라보엠) 중 | |
| Che gelida manina | ten. 하만택 |
| Si, mi chiamano Mimi | sop. 강혜정 |
| O soave fanciulla | 강혜정, 하만택 |

7월 토요 아침음악회 AGAIN 2012



소프라노 이세진



- 서울대 성악과 졸업
- 이태리 베르디 국립음악원 졸업
- "Velluti" 콩쿨 1위 입상
- "Viotti" 콩쿨 및 스페인 "Viñas" 콩쿨 2위 입상

베이스 바리톤 신금호



- 서울대 성악과 졸업
- 영국 왕립음악원 및 왕립 음악 대학 전액 장학생
- Ye Cronis 오페라 콩쿠르 우승
- '서울 문화투데이' 선정 '올해의 젊은 예술가 상' 수여

클래식 대중화의 선두주자 모스틀리 필하모닉 오케스트라(MPO)



모스틀리 필하모닉 오케스트라는 2003년 클래식 음악을 중심으로 다양한 장르를 선보이고자 창단된 전문 오케스트라로 2011년 사단법인 설립을 통해 클래식 대중화에 한발 더 다가서고 있다. 2012년 창단 10주년을 맞이하여 베토벤 전곡 연주, 2013년 차이코프스키 교향곡 전곡 연주 시리즈, 2014년 모차르트 연주 시리즈, 2015년 독일음악여행 시리즈를 바탕으로 대중과 소통하는 클래식 공연을 만들어가고 있으며 클래식 음악의 대중화를 위해 다양한 공연 콘텐츠 개발, 대중과 나눔으로 새로운 클래식 문화의 지평을 열어가고 있다.

PROGRAM

< Good Morning? Mozart! >

- | | |
|--|----------|
| 1. W.A.Mozart : Divertimento no.1 in D major K.136 | MPO |
| 2. W.A.Mozart : 오페라 'Cosi fan tutte' (코지 판 투테) 중 | |
| Come scoglio | sop. 이세진 |
| 3. W.A.Mozart : 오페라 Opera 'Le Nozze di Figaro' (피가로의 결혼) 중 | |
| Non piu andrai | bar. 신금호 |
| Deh! vieni non tardar | sop. 이세진 |
| Hai gia vinta la causa! | bar. 신금호 |

Intermission

- | | |
|--|----------|
| 4. W.A.Mozart : Opera 'Die Zauberflote' (마술피리) 중 | |
| Ach! ich fuhls | sop. 이세진 |
| Pa, pa, pa | 이세진, 신금호 |
| 5. W.A.Mozart : 'Don Giovanni' (돈 조바니) 중 | |
| Batti batti, o bel masetto | sop. 이세진 |
| Deh! vieni alla finestra | bar. 신금호 |

8월 토요 아침음악회 AGAIN 2009



피아노 박종훈



연세대 음대에서 이경숙, 줄리어드 음대 대학원에서 세이 모르 립킨, 이탈리아 이몰라 피아노 아카데미에서 거장 라 자르 베르만을 사사한 박종훈은 2000년 이탈리아의 산레 모 클라시코 국제 콩쿠르에서의 우승과 함께 본격적인 국제 활동을 시작하였다.

또한, 그가 작곡한 음악들을 여러 방송 프로그램과 TV광고에서 들을 수 있는 것은 물론이고 2013 고양 아람누리 마티네콘서트에서는 연주는 물론 전 시리즈의 진행과 해설을 맡았고, 2014 Video Concerto No.1 공연의 연주, 편곡, 총음악감독으로 활약하는 등 그의 연주자, 작곡가, 음악 제작자로서의 넓은 활동영역은 놀라운 스펙트럼을 보여주고 있다.

최근, 그는 새로운 클래식 앨범인 'Super Schubert'의 발매와 함께 예술의전당에서 성공적인 독주회를 마쳤고, 현재 예술의전당 '11시콘서트'의 해설을 맡고 있다.

반도네온 진선



가야금 한혜진



기타 박윤우



첼리스트 예슬



PROGRAM

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. 사랑의 꿈 (클래식) | 7. 25현 가야금을 위한 '한 오백년' 변주곡 (한국) |
| 2. White Love (뉴에이지) | 8. Asturias (스페인) |
| 3. Snow Snow Polka (폴카) | 9. The Girl from Ipanema (브라질) |
| 4. La Califfa (이탈리아) | 10. Take 5 (미국, 재즈) |
| 5. Dark Eyes (러시아) | 11. Mozartango No.1 (클래식/탱고) |
| 6. Loves me not (뉴에이지) | 12. Por una cabeza (아르헨티나/탱고) |
| Intermission | |
| | 13. Libertango (아르헨티나/탱고) |



아침음악회 티켓구매 고객에 한해 공연 당일

아메리카노 커피와 머핀을 3,000원에 제공하여 드립니다.

SEASON III 토요음악회

SEASON III

10월 | 11월 | 12월 아침음악회



첼리스트 송영훈

김용배의 그 남자의 초대

TIMF 앙상블

AGAIN 2008 10월 10일(토) 첼리스트 송영훈

AGAIN 2013/14 11월 07일(토) 김용배의 그 남자의 초대

AGAIN 2011 12월 05일(토) TIMF 앙상블

차이코프스키 국제콩쿠르 입상자 음악회 Series



“러시아가 자랑하는 세계 3대 차이코프스키
국제 피아노 콩쿠르의 수상자”
“전존하는 최고 피아니스트의 내한공연”

나타리아 트로울 피아노 리사이틀

2015. 6월27일 | 토 | 오후 5시
평촌아트홀 전석 : 15,000원

“안양이 낳은 세계적인 성악가!”
“2011년 차이코프스키 국제콩쿠르 성악부분 1위에
그 이름을 올려놓은 살아있는 전설!”

베이스 박종민 리사이틀

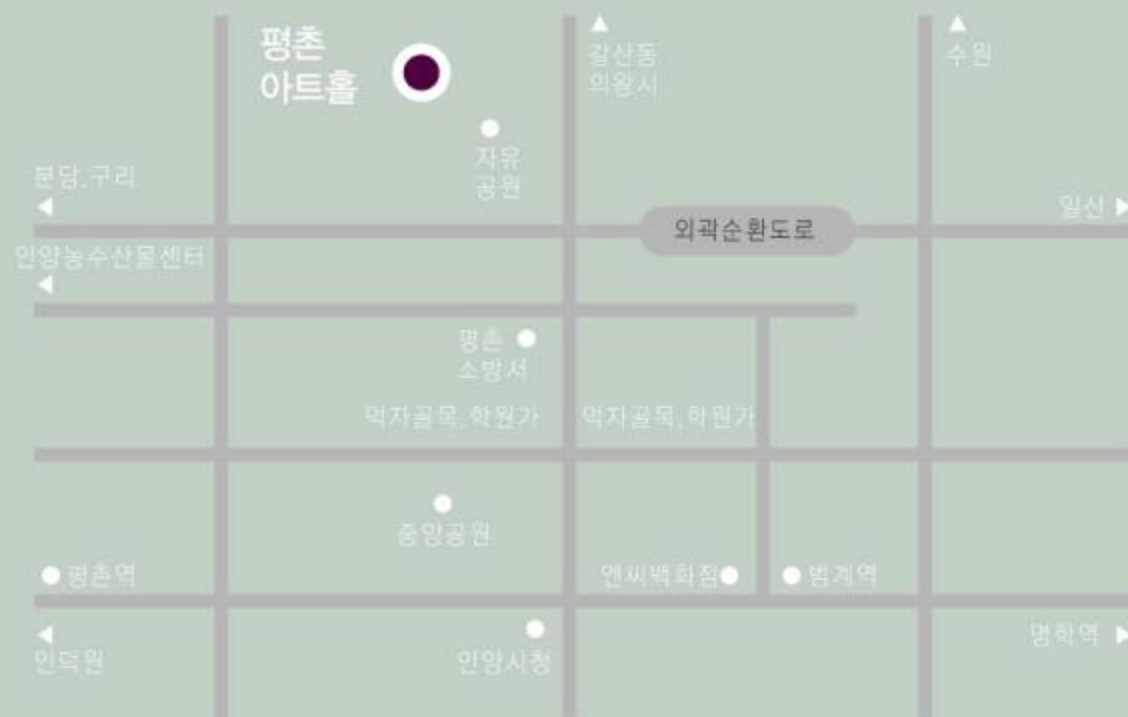
2015. 8월22일 | 토 | 오후 5시
평촌아트홀 전석 : 15,000원



할인안내

할인율	할인내용	비고
특별할인	9회 패키지 : 85,000원	
30%	1. 재단 유료문화회원 2. 3회 이상 패키지 구매 고객	
20%	1. 문화예술 아카데미 수강생 2. 청소년 및 음악전공생 3. 단체 (10인 이상)	30인 이상 단체는 할인을 별도 조정
10%	1. 2014년, 15년 안양문화예술재단 공연 예매자 2. 재단 수리회원 3. 임산부 4. 그린 카드 소지자 5. 안양시민	
50%	1. 국가유공자 및 장애인 2. 문화누리카드 소지자 3. 65세 이상 경로자	장애인(1~3급) 경우: 본인과 동반 1인 까지

평촌아트홀 오시는 길



I 대중교통



지하철 4호선 범계역 하차 후 4-1번 출구 ▶ 마을버스 03 또는 일반버스 5-2 환승
4호선 평촌역 하차 후 1번 출구 ▶ 일반버스 52 또는 52-1 환승



평촌아트홀, 자유공원, 농수산물도매시장
광역버스 333, 1650, 3330, 7501
일반버스 5-2, 52
마을버스 03

문의 및 예매

(재)안양문화예술재단
Anyang Foundation for Culture & Arts



031-687-0500 . 0501

www.ayac.or.kr

주최 (재)안양문화예술재단
Anyang Foundation for Culture & Arts

후원 ANYANG

2015 평촌아트홀 토요아침음악회

BEST
of the
BEST

SEASON II

6월 | 7월 | 8월 아침음악회

6월
AGAIN 2010

7월
AGAIN 2012

8월
AGAIN 2009



2015. 6월13일 | 7월 11일 | 8월 08일

| 토 | 오전 11시

평촌아트홀

전석 15,000원



티켓예매 안양문화예술재단 031-687-0500 인터파크티켓 1544-1555