

Egli non ride ancora...

Non so le tetro immagini

Verdi — Il Corsaro, Prelude and Act I

STANZE DI MEDORA NELLA VECCHIA TORRE, CON VERONE VERSO IL MARE.

ROMANZA

MEDORA

ANDANTE

MEDORA *REC.^{vo}*

E-gli non rie - de an - cora! Oh co-me lun - ghe, e - ter - ne, quan - do lungi è da

(prende l'arpa)

M me, l'o - re mi sono! Ar - pa che or mu - ta giaci, vieni,

M ed i miei sospiri secon - da sì, che più ve - loce giun - ga il fle - bi - le la -

Verdi — Il Corsaro, Prelude and Act I

M

mento al cor del mio fe-del sull'a - li sull'ali al ven - to.

ANDANTE

mf *dim*

MED. *espress.* *PPP*

Non so le te-tre im-ma - gi - ni fu - gar del mi - o pen -

M *pp*

- sie - ro, sempre dan-na - ta a ge - me - re

M *pp*

al-l'ombra d'un mi - ste - ro: e se di spe-me un pal - li - do

Verdi — Il Corsaro, Prelude and Act I

ppp

M

raggio su me tra - lu - ce, è pas-seg-gie - ra

dolciss. *allarg.*

M

lu - ce di lam - po, di lam-po ingan-na - tor.

pp

MED.

Meglio è mo-rir! Se l'a - ni - ma sen vo - li in se - no a

dolce

M

Di - o; se il mio Cor-ra - do a pian - ge-re ver-