

RECITATIVO E ROMANZA

41

GIULIETTA

oh! quante volte

SCENA IV. Gabinetto negli appartamenti di Giulietta.

ANDANTE
MAESTOSO

The first system of the piano accompaniment consists of four staves. The top staff is the right-hand melody, starting with a forte (f) dynamic and a half note rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is the left-hand accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

The second system of the piano accompaniment consists of four staves. The top staff continues the right-hand melody, marked with a mezzo-forte (f) dynamic. The bottom staff continues the left-hand accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

GIU.

lunga

Ec-comi in lie-ta ve-sta... Ec-co-mi a-dorna... come vit-ti-ma all'a-ra.

REC.^{vo}

The third system of the piano accompaniment consists of four staves. The top staff is the right-hand melody, starting with a mezzo-forte (f) dynamic. The bottom staff is the left-hand accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

Oh! almen po-tes-si qual vit-ti-ma ca-

G *der della ra al pie-del* *O nu si a li te de, abbor ri te co*

G *si, così fa ta li, siate, ah! sia* *te per me fa ci fe*

G *ra* *li.* **1.° TEMPO**

G *Ar do...* *u na vam pa, un fo co*

G *iut ta mi strugge.* *(si affaccia alla finestra e ritorna)*

G *ten. a piac.* *Un refrigerio ai ven ti io chiedo invano.* *O ve sei*

G
tu, Romeo? in qual ter - ra t'ag - gi - ri? dove, do - - ve in si -

G
- ar - ti, dove i miei so - spi - - ri?

AND.^{te} SOSTENUTO

GIU.

Oh! quan - te vol - te, oh! quan - te ti chiedo al ciel piangen - do! con

4/4

G

qua - le ardor t'at - ten - do, e inganno il mio de - sir! con

G

qua - le ardor t'at - ten - do, e inganno il mio, il mio de - sir!

G

Rag - gio del tuo sem - bian - te ah!

rall. a piac.

in tempo

G

parmi il brillar..... del gior - no: ah! l'au - ra che spi - ra in -

rall. colla parte

in tempo

G

- tor - no mi sembra un tuo so - spir, ah! l'au - ra che spi - ra in -