

# No. 27. Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar

This at last is the moment... Beloved, don't delay

## Recitative and Aria

Susanna

*Allegro vivace assai*

Susanna

Giun-se al-fin il mo-men-to, che go-drò sen-za af-fan-no in  
This at last is the mo-ment, so di-vine and so cher-ish-ed, I

brac-cio all' i - dol mi - o.  
long-ing - ly a - wait - ed.

Ti - mi - de cu - re! u -  
Soon he will come here, with

sci - te dal mio pet - to, a tur - bar non ve - ni - te il mio di - let - to!  
lov - ing arms em - brace me, and no wor - ry or fear shall mar our rap - ture!

Oh co - me par che all' a - mo - ro - so  
Close to the heart of Na - ture's friend - ly

fo - co l'a - me - ni - tà del lo - co, la ter - ra e il ciel ri - spon - da,  
pow - ers, del - i - cate, fra - grant flow - ers, the pine - trees, the sky sur - round us.

co - me la not - te i fur - ti miei se - con - da!  
Aid - ing the lov - ers, night casts her veil a - round us!

[Andante]

*p*

Deh vie - ni, non tar - dar, o gio - ja bel - la.  
Be - lov - ed, don't de - lay, the night is fall - ing.

Vie-ni o-ve a - mo - re per go - der t'ap - pel - la. Fin - ché non splen-de in  
Has-ten where love's de - light is sweet - ly call - ing. Un - til the stars grow

ciel not - tur - na fa - ce, fin - ché l'a-ria è an-cor bru-na, e il mon - do  
pale, and night is wan-ing, while the world is still and calm is

ta - ce.  
reign-ing.

Qui mor - mo - ra il ru -  
The brook-let rus - tles

시작

scel, qui scher - za l'au - ra,      che col dol - ce su - sur-ro il cor ri -  
on, — the breeze is blow - ing,      and the tim-or-ous heart with hope is

stau - ra,      qui ri - do - no i fio - ret - tie l'er - ba è fre - sca,  
glow - ing.      The flow-ers all — with shin-ing dew — are gleam-ing,

ai pia - ce - ri d'a - mor qui tut - to a - de - sca.      Vie - ni, ben  
while the world is long a - sleep and dream-ing.      Come, — my be -