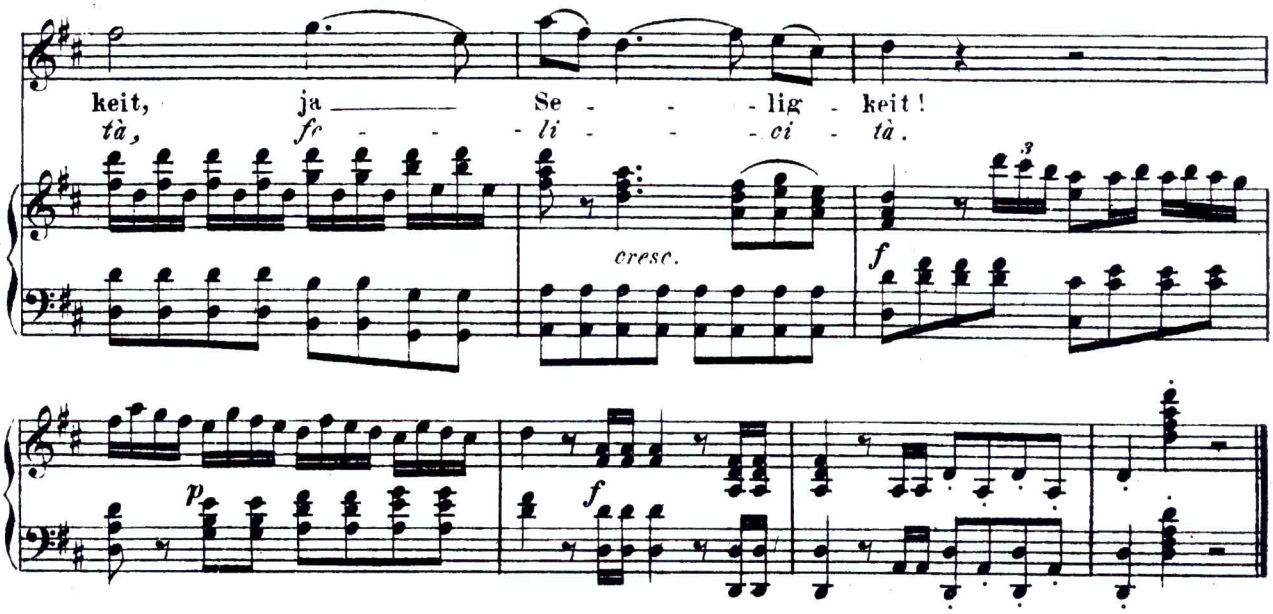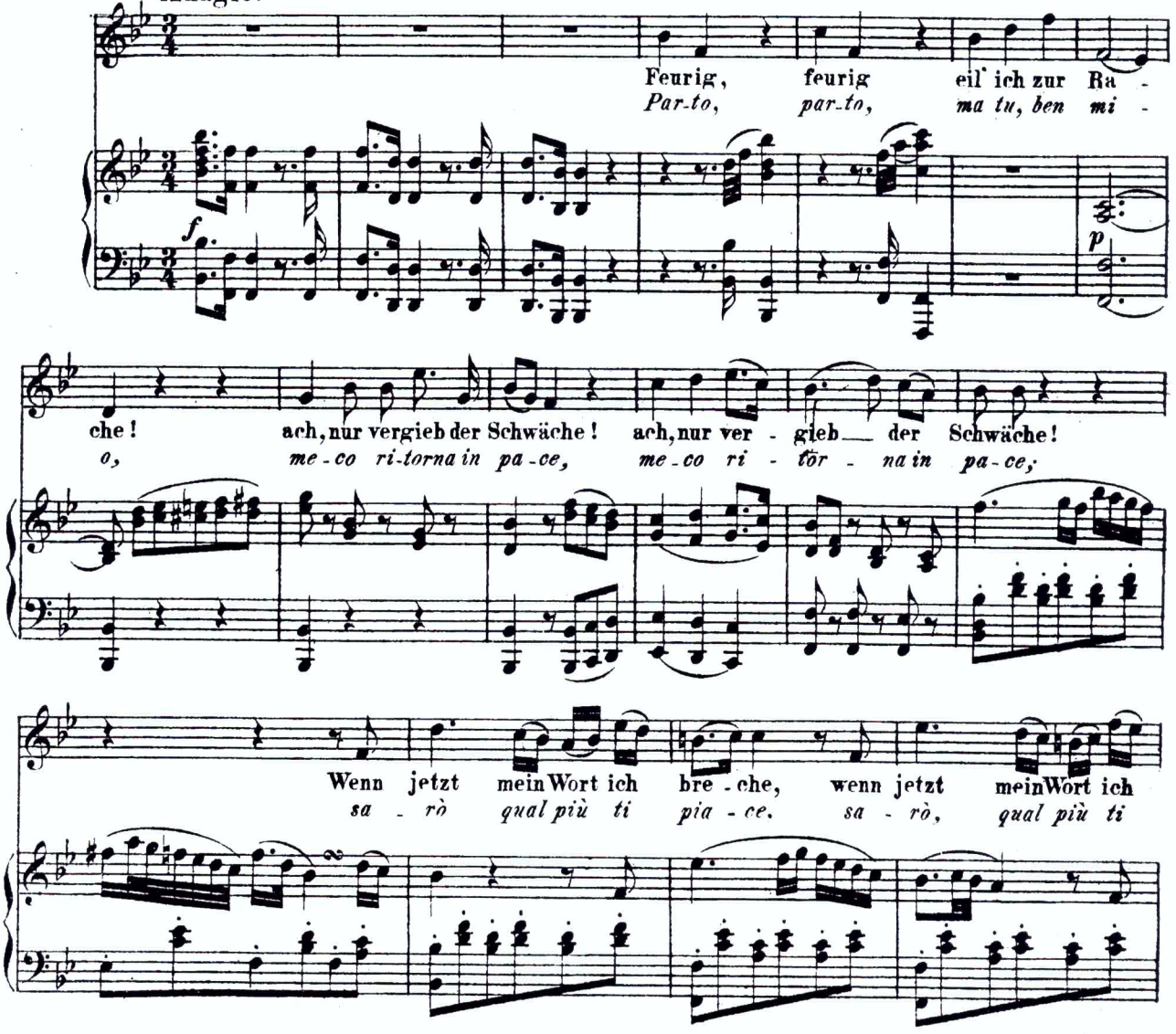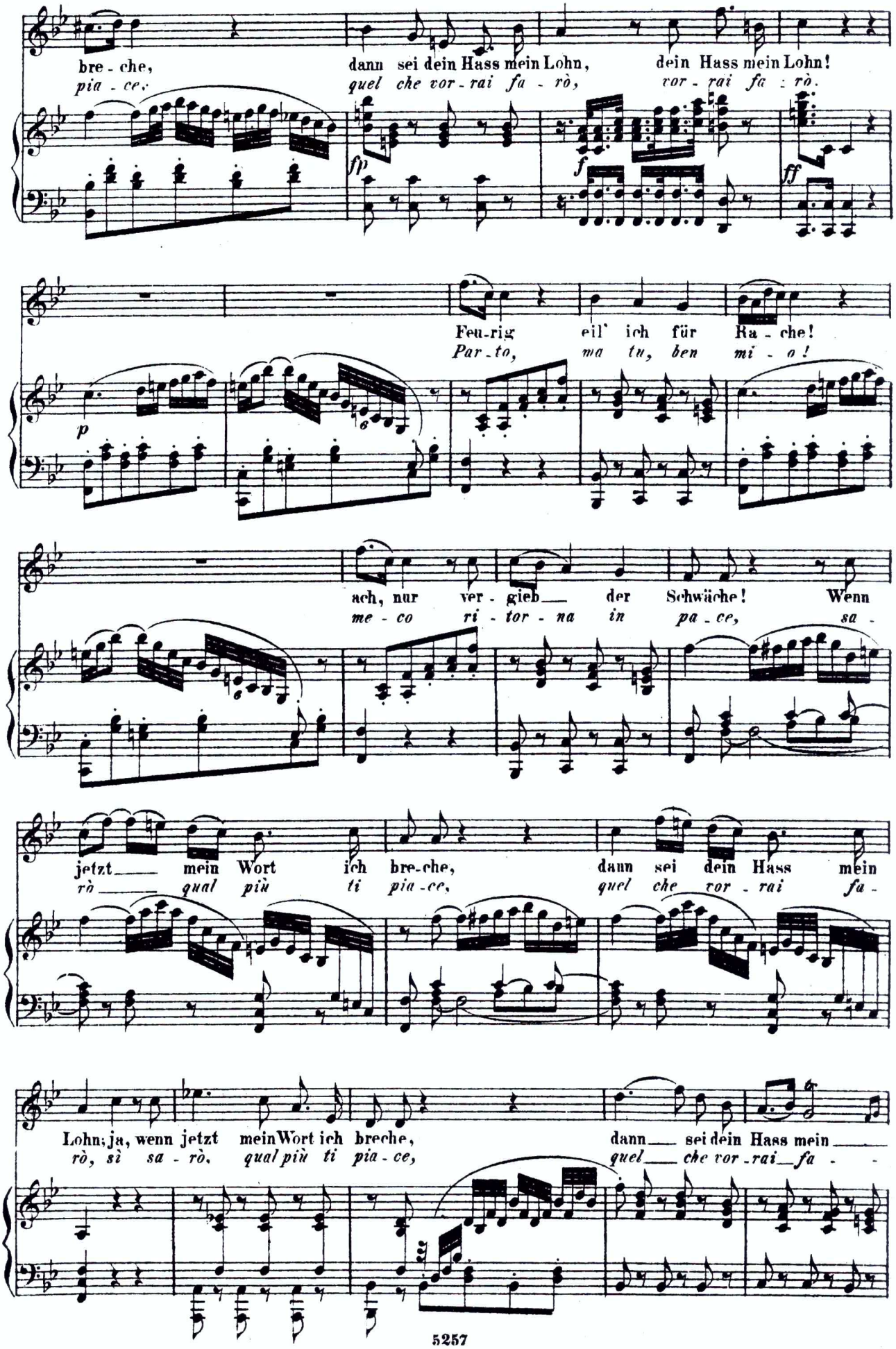

parto, parto
(from opera' La clemenza di Tito) - W.A. Mozart.
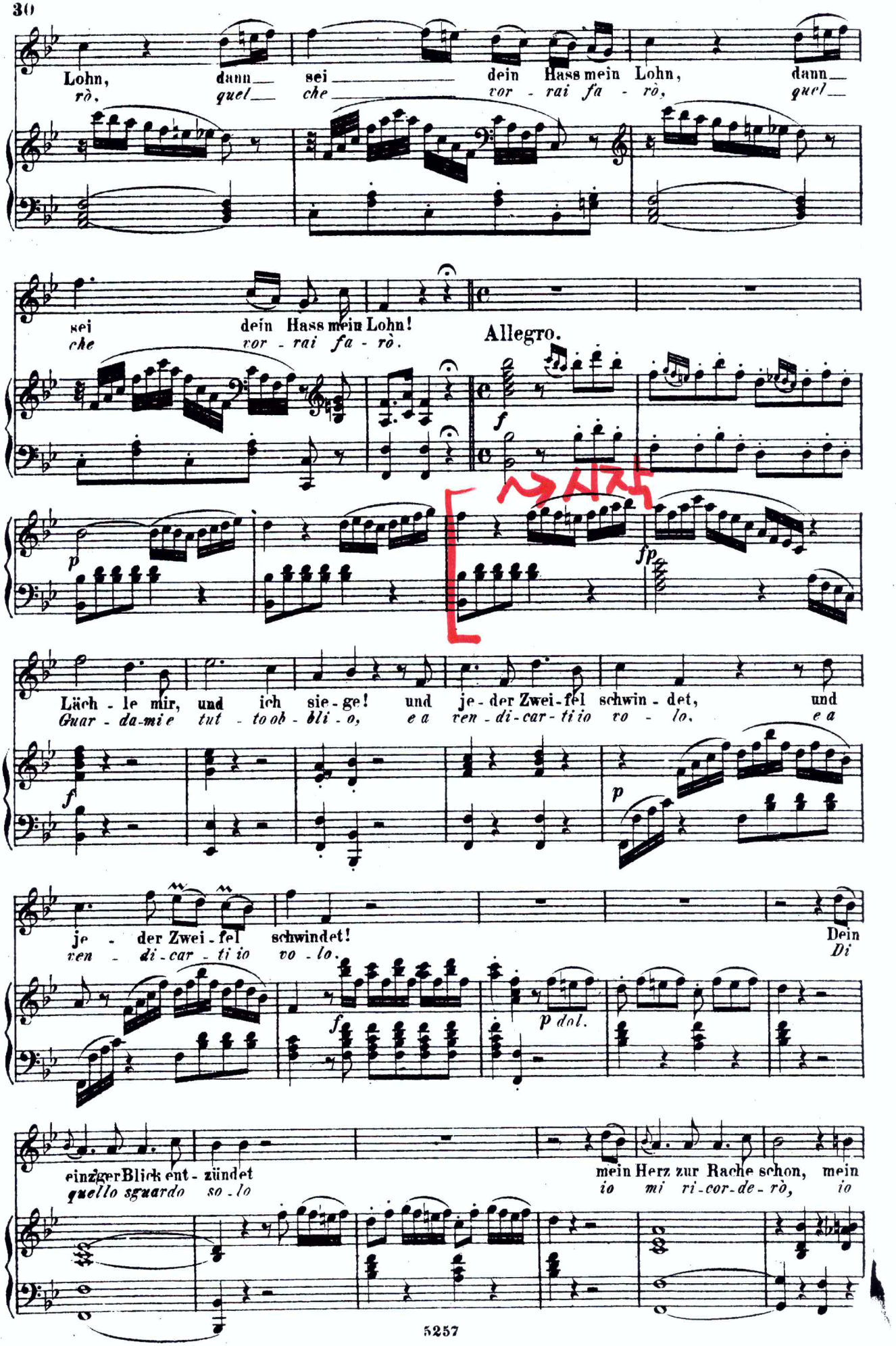
Nº 9. ARIE.

SEXTUS.

Adagio.




bre - che,
pia - ce,
dann sei dein Hass mein Lohn,
quel che vor - rai fa - rò,
dein Hass mein Lohn!
vor - rai fa - rò.
fp
f
ff
Feu-rig eil' ich für Ra - che!
Par - to, ma tu, ben mi - o!
p
ach, nur ver - gieb der Schwäche! Wenn
me - co ri - tor - na in pa - ce, sa -
jetzt mein Wort ich bre-che,
rò qual più ti pia - ce,
dann sei dein Hass mein
quel che vor - rai fa -
Lohn; ja, wenn jetzt mein Wort ich breche,
rò, sì sa - rò, qual più ti pia - ce,
dann sei dein Hass mein
quel che vor - rai fa -


Lohn, dann sei dein Hass mein Lohn, dann
rò, quel che vor - rai fa - rò, quel
sei dein Hass mein Lohn!
che vor - rai fa - rò.
Allegro.
Lächle mir, und ich siege! und jeder Zweifel schwindet, und
Guardami e tuttoobblio, e a vendicartiio volo, e a
jeder Zweifel schwindet! Dein
vendicartiio volo. Di
einziger Blick entzündet mein Herz zur Rache schon, mein
quello sguardo solo io mi ricorderò, io