

Un Ballo in Maschera

가면 무도회

Eri tu che macchiavi

제3막 너는 마음을 더럽히는 자

G. Verdi

강소영 역사

Andante

Renato

Al - za-ti!... là tuo fi - glio a te con-ce - do ri-ve-
 일 어 나! 떠 나 기 전, 다 시 한 번 그 대 아 들

Adagio a tempo

der. Nel-l'om-bra e nel si - len - zio, là il tuo ros - so - re e l'on - ta mia na -
 보라. 어 둠 과 침묵 속 에, 그 대의 치 욕 과 내 불명 예

scondi!
숨 었네!

con espress.

m.d.
3

Allegro

Non è su lei, nel suo fragi - le
저 연 약 한 그 녀 에 게, 이

pet - to che col-pir deg-g'i - o...
고 통 주 려 하 진 않 아.

Al - tro, ben al - tro
다 른 사 람 들

san-gue a ter-ger des - si l'of - fe - sa...
에 게 이 오 점 씻 을 복 수 하리.

Il san-gue tu -
그 대 의 피

Allegro agitato (♩ = 120)

a tempo

o! E lo trar-rà il pu -
를! 사 악 한 그 대

mf

p

gna - le dal - lo sle-al tuo co - re:
가 숨에서, 내 칼 로 피 흐 르 게 하리.

del-le la-cri-me mi - e — ven-di-ca - tor, *fremente* *cupo*
나 의 모 든 고 통 에 — 복 수 하 리, vendi-ca - tor, vendi-ca -
나 의 고 통 나 의 고

p

Andante sostenuto (♩ = 52)

tor!
통!

mf

f

mf

f

mf

mf *f* *f*

E - ri tu che mac-
그 대 였나! 순 결

p *p*

chia - vi quel - l'a - ni - ma, la de -
한 영 혼, 더 럽 힌 것 은? 나 어

p

dolce

li - zia del-l'a - ni - ma mi - a... che m'af-
디 서 내 기 - 뎌 누 릴 까. 날 배

p *f*

fi - di e d'un trat-to e-se - cra - bi - le l'u ni-
반한 그대, 온 전 한 내 사 랑 어 디에? 내 생

verso av-ve-le-ni per me, av-ve-le-ni per me! Tra - di -
명 의 피 더 럽 힌 그대, 더 럽 힌 그 대 여! 더 러 운

tor! che compensi in tal gui - sa — dell'a-mi-co tuo
가슴 그 령 게 보 답 하 는가, — 그 대 우 정 의

pri - mo, del - l'a-mi-co tuo pri - mo la fè!
친 구. 아! 그 대 우 정 의 친 구 여!

cantabile espressivo
legato

espress.

O dol -
아! 기

cez - ze perdu - te! o me - mo - - rie d'un - am
뻘 은 내 걸 을 떠 나 - 고, 천 국

ples - so che l'es - se - re in - di - - a!... quan - do A -
갈 은 그 대 감 축 사 라 졌네! 아 텔