

RIGOLETTO

*Parmi veder le lagrime*Agitato assai $\text{♩} = 100$

VERDI

pp

CANTO

Allegro recitativo

El-la mi fu ra-pi - ta! E quando, o ciel... ne' brevi i. stanti, prima che il mio presagio in.

...ter.no sull'orma corsa anco.ra mi spin-ge-se!.. Schiuso e-ra l'uscio!..

e la magione de-ser ta! E dove o.ra sa -rà quell'angiol

ca-ro?.. colei che pri-ma po-tè in que-sto co - re destar la fiamma di co-stan - ti af-

- fet-ti?.. colei si pura, al cui mode - sto - sguardo quasi spin.to a vir-tù talor mi cre -

Allegro $\text{♩} = 120$

do!.. El - la mi fu - ra - pi - ta!.. E chi l'ar - di - va?..

Allegro $\text{♩} = 120$

*con forza*Adagio
dolce

Ma _____ ne a - vrò, ma ne a - vrò ven - det - ta: lo chiede il

Adagio

pian - to del - - la mi - a di - let - - ta.

Adagio $\text{♩} = 50$

pp

Cantabile

- Par - mi ve - der le la - gri - ine scor - ren - ti da - quel

Handwritten red annotation: 시작 (Start) with an arrow pointing to the beginning of the second system.

cresc.

ci - glio, quan - do fra il dub - bio e l'an - sia del

cresc.

opp. *dim.* del - l'a - mor no - stro

su - bi - to pe - ri - glio, dell'amor nostro me - mo - re, del - l'amor nostro

pp legato

me - mo - re, il suo Gualtierchia - mò. Ned ei po - tea soc -

- cor - rerti, ca - ra fanciul - la a ma - ta; ei che vorria col -