

Macbeth

맥 베 스

Pietà, rispetto, onore
제4막 사랑, 충성, 명예G. Verdi
강소영 역사

Allegro

The musical score is written for piano and consists of six systems. The first system is marked 'Allegro' and 'f' (forte). The second system is marked 'ff' (fortissimo). The score features a variety of piano textures, including arpeggiated figures, sixteenth-note runs, and dense chordal passages. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The notation includes treble and bass staves for each system, with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Recit. Macbeth

f Per - fi-di! Al - l'An - glo con - tro me v'u - ni - te! Le po -
 배 신 자! 영 국 과 공 모 해 대 항 하네! 예 언

Adagio

ten - ze pre-saghe han pro-fe - ta - to: Es - ser puoi san - gui-na - rio, fe -
 자 이 렇 게 예 언 했 었 지. 잔 인 하라. 인 간의 힘 대 항

Allegro

ro - ce, Nes-sun na - to di don - na ti nuoce! No, non te - mo di
 하 라. 모 든 사 람 들에 게 지 지 않 아. 아니, 네 힘 두 렵

vo - i nè - del fan-ciul-lo che vi con-du-ce! Raf-fer-mar sul
 지 않 아. 왕 이 될 그 아이도 두 렵 지 않 아! 이 싸 움 끝

Adagio

tro - no que-st'as-sal - to mi deb-be, o sbalzar-mi per sempre!
 나 먼 군 계 왕 이 되 거 나 아니 먼 파 멸 하 리 라!

pp

Ep-pur la vi-ta Sen - to nel-le mie fi - bre i-na-ri - di - ta.
 나 의 이 느 낌 내 피 가 마 치 얼 - 어 불 는 것 같 아.

pp

con espressione

Andante sostenuto

Pie-tà, ri - spet - to, o - no - - re, Con-
 사 랑, 충 - 성 또 한 명 예 도, 몰

pp

for - to a' - di ca - den - ti... ah! Non spar - ge-ran d'un
 락 하 는 그 대 위 - 로 못 해. 아! 피 어 나 는 꽃 - 은

pp

fio - - re La tu - a - ca-nu - ta e -
 없 으 리. 꽃 아 야 - 할 슬 품 -

tà, Non spargeran, non sparge-ran d'un fio-re La tu-a ca-nu - ta e -
 뿐 꽃 피 지 않 으 리. 꽃 피 지 않 으 리. 꽃 아 야 할 슬 품 만 - 가

dim.

tà. Nè sul tuo re - gio - sas - so Spe -
 득. 네 왕 관 신 성 하 지 않 - 아. 아

con dolore

시작

rar so - a - vi ac-centi; ah! Sol la bestem - mia, ahi
 부 의 - 말 들 리 겠 지. 아! 저 주 만 가 득. 오!

dolciss. *tutta forza*