

Nº 5. "Deserto sulla terra., Recitative and Romance.

Andante (♩=80)

Piano.

Viola

Bassi

p

Count di Luna.

Ta - ce la not - te! Im - mer - sa nel son - no è
All here is si - lent. The queen now in slum - ber

ppp *pp*

cer - to la regal si - gnora; ma veglia la sua da - ma! Oh Leo - nora! tu de - sta
rests, with all her train re - posing; my la - dy fair is watching. O Leo - no - ra! thou yet art

Str.

se - i; mel di - ce da quel ve - ro - ne, tre - molan - te un rag - gio del - la nottur - na
wak - ing, I know it by yon - der ta - per, trem - u - lous - ly gleaming from out thy lat - tice

lampa. Ah! — l'a - mo - ro - sa fiamma m'ar - de o - gni fi -
window. Ah! — leaveme not to languish to the ev'n - ing breez -

pp *p*

Allegro.

bra! Ch'io ti veg-ga è d'uopo- che tu m'in - ten-da-
es! Let me now be - hold thee, Come forth, my fair - est,

Str.
Tromb.
Timp.

Andante. (♩ = 76)
(He is rushing up)

Ven-go- a noi su - pre-mo è tal mo - men to.
hear me, and let me lay my heart be - fore thy feet.

Harp.

the staircase, when the sound of a harp stays him.)

Il Tro - va - tor! Io fre - mo!
The Trou - ba - dour! Per - di - tion!

pp

Manrico. (The Troubadour.)
cantabile a mezza voce.

De - ser - to sul - la ter - ra, col rio de -
Naught up - on earth is left me, Fate of all

sti - no in guer - ra, è so - la speme un cor, è so - la speme un
joy hath be - reft me, But one heart firm and pure, but one heart firm and