

Le femmine d'Italia

(from opera 'L'italiana in Algeri')

279

Scene Three

The Small Hall of Act II, Scene I

RECITATIVE and ARIA

- G. Rossini

Ali

Con tut - ta la sua bo - ria questa volta il Be - y perde la te - sta. Ci ho
In spite of his bra - va - do, I predict that the Bey will be the lo - ser. It's

A gu - sto. Tanta smania avea d'una Ita - li - ana... Ci vuol al - tro con le donne allevate in quel pa -
obvious that he can - not cope with I - sa - bel - la. She won't let herself be bullied, I can see that ver - y

A e - se, ma va ben ch'egli im - pa - ri a pro - prie spe - se.
clear - ly. To find out his mis - take will cost him dear - ly.

Allegro giusto

p *fp*

A *f* *pp* Le - In -

A fem - mi - ne d'I - ta - lia son di - sin - vol - te e scal - tre, e
all my years of tra - vel To near and far - off na - tions, I've