

2016학년도 서울대학교 음악대학 수시모집

작곡과 작곡전공(작곡, 지휘, 전자음악)수험생 유의사항

1. 모든 고사에서는 본인의 사진을 포함한 유효 신분증(주민등록증, 운전면허증, 청소년증, 학생증, 여권 중 택일) 및 수험표를 지참하여야 합니다.
2. 도시락 지참 고사(작곡실기/작곡, 전자음악전공) 시 점심식사 시간은 본인이 자유로이 조정할 수 있으나 타 수험생에게 피해가 되는 행동은 할 수 없습니다.
3. 음료수 지참 시 반드시 마개 혹은 뚜껑이 있는 용기를 사용하여야 합니다. 음료를 쏟아 자신과 타 수험생의 시험지에 흔적이 남는 일이 없도록 해야 합니다.
4. 모든 실기고사 시 본인의 신분을 노출시킬 수 있는 복장(교복, 학교 체육복 등)의 착용을 금지하며(치마, 바지 등의 부분 착용 포함) 또한 채점위원에게 자신의 이름, 수험번호, 출신학교 등을 이야기 할 경우 부정행위로 간주합니다.
5. 고사 중 휴대전화를 포함한 무선통신장비 및 녹음기, MP3, 전자메트로놈, 시계(전자 및 아날로그 포함) 등의 각종 음향·전자기기 소지를 금지합니다. 사전에 진행위원에게 신고되지 않은 소지 물품이 고사 중 발견될 경우 부정행위로 간주합니다.
6. 시험문제를 외부로 유출하기 위한 행위가 발견될 경우 부정행위로 간주합니다. (모든 입학고사 기출문제는 서울대학교 음악대학 홈페이지에 게재됩니다.)
7. 고사에 필요한 필기도구를 진행위원이나 타 수험생에게 빌릴 수 없습니다. (필기도구 여분을 넉넉히 준비할 것.)
8. 고사 중 진행위원의 모든 지시사항에 협조해야 합니다.
9. 모든 부정행위는 결격사유가 됩니다.
10. 지각의 경우에는 실격처리 되므로, 고사 당일 지각하지 않도록 각별히 유의하시기 바랍니다. (지각의 한계: 문제지 및 답안지가 배부 완료된 시점) 또한, 한 과목이라도 지각이나 결시할 경우에 다른 과목에 응시할 수 없습니다.
(*학기 중 서울대입구역-220동 오전 평균 소요시간: 승용차로 약 20분)

2016학년도 음악대학 작곡과(작곡, 지휘, 전자음악)수시모집 일반전형 2015.9.16.(수) 청음 및 화성학 고사 주의사항

- 수험번호와 이름 등의 기재사항을 필히 답안지에 검정색 볼펜으로 작성하십시오
(검정색 볼펜 지참 바람)
- 청음 고사가 시작되면 종료 시까지 절대 출입을 금하며, 화장실은 고사 시작 전
혹은 고사가 끝난 후에 가실 수 있습니다.
- 청음 고사 시 고사가 종료되면 답안지 검토시간 x분을 드리며, 이후에는 모두 책
상에서 손을 내려야 합니다. 진행위원들이 답안지 수합 후 확인을 마쳐야 퇴실하실
수 있습니다.
- 모든 수험생들은 고사가 끝난 후 진행위원의 지시에 따라 퇴실하여 건물 밖으로
나가시면 됩니다. (이동시 청음 고사장 바로 옆에서 현악과의 입시가 진행되고 있
으므로 필히 정숙 요망)
- 점심식사 후, 화성학 고사 대기실 집합시간은 12:30이며, 고사장과 대기실이 위
치한 220동으로의 입장은 집합시간 20분 전인 12:10부터 가능합니다.
- 화성학 고사 시 화장실은 한 번에 한 사람만 갈 수 있으며(흡연 절대 불가), 책
상에 답안지를 얹어 놓은 후 진행위원과 동행합니다.
- 화성학 고사가 시작되면 진행위원들이 돌아다니면서 수험표를 검사할 것이며, 고
사 중간에 답안지 우측 상단에 확인 서명을 할 것이니, 협조 바랍니다. (확인 서명
이 되지 않은 답안지는 답안지로 인정되지 않습니다.)
- 화성학 고사 시 시험지 제출 후 퇴실 가능 (재입장 불가)
- 화성학 고사 시 간단한 간식을 먹는 것은 가능하지만, 고사장 내 본인 좌석에서
만 허용되며, 타인에게 피해를 주지 않아야 합니다.
- 화성학 고사가 시작된 이후에는 흡연할 수 없습니다. 금연 건물이기 때문에 화장
실에서도 흡연이 절대 불가합니다.

2016학년도 음악대학 작곡과(작곡, 전자음악)수시모집 일반전형
2015.9.17.(목) 작곡실기고사 주의사항

- 감독관의 지시 전에 시험지를 뒤집어 내용을 확인하지 마십시오.
- 시험지와 답안지 모든 페이지에 검정색 볼펜으로 작곡과 작곡실기, 2016년도, 접수번호(수험번호와 동일)와 이름, 페이지수(답안지 우측 하단에 해당 페이지/총 페이지수 순서로 기입)를 기입하여야 합니다.(단, 오선지 하단에 임시번호란은 수험생이 어떠한 것도 기재해서는 안 됩니다. 또한 절취선 왼쪽 하단에 No.도 어떠한 것도 기재해서는 안 됩니다.) 또한 오선지는 반드시 단면만을 사용하여야 합니다.(양면 사용시 실격)
- 시험이 시작되면 진행위원들이 돌아다니면서 수험표를 검사할 것이며, 고사 중간에 답안지 우측 상단에 확인 서명을 할 것이니, 협조 바랍니다. (확인 서명이 되지 않은 답안지는 답안지로 인정되지 않습니다.)
- 화장실은 한 번에 한 사람만 갈 수 있으며(흡연 절대 불가), 책상에 답안지를 뒤집어 놓은 후 진행위원과 동행합니다.
- 고사 중 본인이 원하는 시간에 자유로이 식사(도시락)가 가능하지만, 고사장 내 본인 좌석에서만 허용되며, 타인에게 피해를 주지 않아야 합니다.
- 생수나 간식등을 일체 제공하지 않습니다. 필요한 음식물은 직접 준비하시기 바랍니다. (복도에 있는 자판기 사용도 금함)
- 답안 작성은 연필 또는 샤프로만 가능하며, 본인의 신분을 나타내는 어떠한 표시도 허용하지 않습니다. (답안 이외 기재사항 검정색 볼펜으로 기재)
- 책상 위에는 필기구, 답안지, 시험지, 수험표, 신분증, 도시락 이외의 어떠한 소지품도 올려놓을 수 없습니다.(부득이하게 가방에서 소지품을 꺼내야 할 경우, 반드시 진행위원의 허락을 맡아야 합니다.)
- 퇴실 시 시험지와 답안지 모두를 제출하여야 합니다.
- 퇴실은 13:00 이후에만 가능합니다. (재입장 불가)

2016학년도 음악대학 수시모집 일반전형

작곡과 작곡전공(지휘) 추가 공지사항

■ 피아노실기 고사 시(9/17, 목)

- 대기실 집합시간은 12:30입니다.
- 12시 이전에는 고사장과 대기실이 위치한 220동 건물로의 출입이 불가능합니다.
- 12시 이후 진행위원의 지시에 따라 대기실(220동 411호)로 이동합니다.
- 고사 전 임시번호를 추첨할 예정이며, 임시번호 순으로 고사가 진행됩니다.
- 고사 직전 x분의 연습시간이 주어집니다.
- 실기고사 중에 실수가 있더라도 중단하지 말고 계속하여야 합니다.
다만, 평가위원의 중단 지시가 있을 경우에는 중단하여야 합니다.