

# 2016학년도 음악대학 대학원 전기모집 실기곡목

## ■ 석사과정

| 음악과 성악전공                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 한국가곡 1곡<br>2. 독일가곡 1곡<br>3. 프랑스 가곡 1곡<br>4. 아리아 1곡(오페라 또는 오라토리오) - 원조, 원어                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 음악과 작곡·지휘전공 및 이론전공                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <작곡전공(작곡, 전자음악)><br>1. 포트폴리오 1부 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 작곡전공 : 각기 다른 편성의 작품 4편</li> <li>■ 전자음악전공 :               <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 일반적인 악기를 위한 작품 최소 1편 이상</li> <li>나. 전자음악 작품 또는 본인이 제작한 전자음악 관련 소프트웨어 또는 전자음악 관련 논문 (단행본 포함)</li> </ul> </li> </ul> ※ 원서 접수 시 제출할 것<br>※ 면접 시 질의응답 시행<br>2. 푸가 : 3성(18세기 양식)<br>3. 관현악법 : 2관 편성 이내<br>4. 음악분석 |
| <지휘전공><br>1. 지휘실기 <ul style="list-style-type: none"> <li>가. J. Brahms - Symphony No.3 in F Major, Op.90, 1악장</li> <li>나. H. Berlioz - Symphonie Fantastique, Op.14, H.48, 1악장</li> <li>다. W. A. Mozart - &lt;Die Zauberflöte&gt; 1막 Finale-Die Weisheitslehre dieser Knaben(노래하면서 지휘하기)</li> </ul> 2. 피아노: 자유곡 1곡<br>3. 구술고사 : 음악사 및 음악이론 전반                                             |
| <이론전공><br>음악사 및 음악이론                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 음악과 피아노전공                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <피아노 전공><br>1. Etude 중 한 곡(Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Debussy, Scriabin 등)<br>2. 고전 Sonata 중 한 곡(전악장)<br>3. 낭만작품 중 한 곡<br>4. 인상파를 포함한 20세기 작품 중 한 곡 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 네 곡 모두 연주</li> <li>※ 모든 연주는 반복 없음</li> <li>※ 시간 제한 없음</li> </ul>                                                                                                                          |

## 음악과 현악전공

### Violin

1. J. S. Bach : Sonata No.1 또는 No.2 중 Fuga에서 1곡 선택
2. 다음 Concerto 전악장 중 1곡 선택(Cadenza 자유선택)
  - F. Mendelssohn Concerto in e minor      L.v.Beethoven in D Major
  - A. Dvořák Concerto in a minor      J. Brahms Concerto in D Major
  - P. Tchaikovsky Concerto in D Major      S. Prokofiev Concerto No.1,2 중 1곡
  - J. Sibelius Concerto in d minor

### Viola

1. J. S. Bach Violin Sonatas & Partitas 중 1곡 선택하여 그 중 빠른 악장과 느린 악장 또는 J.S Bach cello 6 suite 중 prelude 와 다른 한 악장
2. 다음 Concerto 전악장 중 1곡 선택
  - W. Walton Concerto      B. Bartok Concerto
  - P. Hindemith "Der Schwanendreher"      F. Schubert "Arpeggione" Sonata
  - J. Brahms sonata op.120 No.1 또는 No.2

### Cello

1. J. S. Bach : Suite No.4,5,6중 Prelude 와 다른 한 악장
2. 다음 Concerto 전악장 중 1곡 선택
  - J. Haydn Concerto in D Major      R. Schumann Concerto
  - A. Dvořák Concerto      S. Prokofiev Concerto
  - D. Shostakovich Concerto No.1
3. Sonata 전악장 중 1곡 (Beethoven부터 현대시대까지)
4. A. Dvořák "Rondo"
  - P. Tchaikovsky "Pezzo Capriccioso"
  - B. Martinu "Paganini 주제에 의한 변주곡"
  - A. Ginastera "Pampeana" No.2
  - G. Cassadó Suite for Violoncello solo
  - G. Ligeti Sonata for Solo Cello
  - P. Hindemith Sonata for Solo Cello Op. 25 No. 3
  - G. Crumb Sonata for Solo Cello

\* 1, 2번 곡은 필수

\* 3, 4번 곡 중 1곡 선택

### D.Bass

1. 다음 Sonata 중 1곡 선택
  - G. F. Handel Sonata No.4 중 1악장 Adagio, 2악장 Allegro
  - J. S. Bach Sonata No.2 중 3악장 Andante, 4악장 Allegro
2. 다음 Concerto 전악장 중 1곡 선택
  - S. Koussevitzky Concerto Op.3
  - G. Bottesini Concerto No.2 in b minor
  - K. D. von Dittersdorf Concerto in E Major

### Harp

1. 다음 곡 중 1곡 선택
  - Faure Impromptu
  - Salzedo Variations on a Theme in Ancient Style
  - C. P. E. Bach Sonata
  - Casella Sonata
2. 다음 곡의 전악장 중 1곡 선택
  - Gliere Concerto
  - Ginastera Concerto

### Guitar

1. J. S. Bach Lute Suite No. 1, 2, 3 & 4중 1곡
2. 고전, 낭만시대 작품 중 1곡(7-10분 정도)
3. 현대 작품 중 1곡 (7-10분 정도)

## 음악과 관악전공

### <관악전공>

#### Flute

1. Mozart Concerto no.2 in D major 전악장 (카덴자 포함)
  2. Orchestral excerpts (by Jeanne Baxtresser)
    - ① Beethoven - Leonore Overture No.3
    - ② Debussy - Prelude to the Afternoon of a Faun
    - ③ Brahms - Symphony No.4 in E minor 4악장
    - ④ Saint-Saens - Carnival of the Animals
    - ⑤ Ravel - Daphnis et Chloe
  3. 1950년 이후 현대곡 1곡 또는 아래 곡 중 택 1
    - Berio - Sequenza
    - 윤이상 - Etude for Flute solo
    - Halffter - Debla
    - Ichihyanagi - In a Living Memory
    - Varese - Density 21.5
    - Boulez - Sonatine for Flute and Piano
    - Stockhausen - In Friendship
- ※ 2, 3번곡은 악보를 볼 수 있음.

#### Oboe

1. W. A Mozart : Concerto in C Major
2. R. Schumann : Adagio and Allegro, op.70
3. 1950년 이후 작곡 된 현대곡 1곡
4. Orchestral excerpts
  - ① J. Brahms - Violin Concerto
  - ② I. Stravinsky - Pulcinella
  - ③ L. V. Beethoven - Symphony No.3
  - ④ G. Rossini - Overture la scala di seta
  - ⑤ R. Strauss - Don Juan

#### Clarinet

1. W. A Mozart : Concerto in A Major
2. R. Schumann : Fantasiestucke Op.73
3. 1950년 이후 작곡 된 현대곡 1곡
4. Orchestral excerpts
  - ① L. V. Beethven - Symphony No.4
  - ② R. Korsakov - Scheherazade
  - ③ F. Schubert - Unfinished
  - ④ L. V. Beethoven - Symphony No.6
  - ⑤ P. Tchaikovsky - Symphony No.6

#### Bassoon

1. W. A Mozart : Concerto KV.191 in Bb Major
2. C. Saint-Saëns : Bassoon Sonata, Op.168
3. 1950년 이후 작곡 된 현대곡 1곡

#### 4. Orchestral excerpts

- ① W. A. Mozart - La nozze di figaro
- ② I. Stravinsky - Le sacre du printemps
- ③ M. Ravel - Bolero
- ④ P. Tchaikovsky - Symphony No.5
- ⑤ L. V. Beethoven - Symphony No.4

#### Saxophone

1. J. Ibert : Concertino da Camera 및 자유곡 1곡

#### 2. Orchestral excerpts

- ① G. Bizet - L'arlesienne
- ② M. Ravel - Bolero
- ③ M. Mussorgsky - Tableaux
- ④ S. Prokofiev - Romeo and Juliette

#### Horn

1. R. Glière Horn Concerto in B Flat Major, Op. 91 1악장 (카덴자 포함)

2. W. A. Mozart Horn Concerto in E Flat Major K.495 1악장 (카덴자 제외)

3. Orchestral Excerpts (Compiled and Edited by ARTHUR LABAR)

- ① J. Brahms - Symphony No. 3 in F Major Op.90 3악장
- ② L. V. Beethoven - Symphony No. 3 in E flat Major Op.55 3악장 (Trio 1st, 2nd Horn)
- ③ L. V. Beethoven - Symphony No. 9 in d minor Op.125 3악장 4th Horn Solo
- ④ P. I. Tchaikovsky - Symphony No. 5 in e minor Op.64 2악장
- ⑤ R. Strauss - Till Eulenspiegel's Merry Pranks

#### Trumpet

J. Haydn : Concerto in E b Major(B b 악기 사용) 및 자유곡 1곡

#### Trombone

G. F. Handel : Concerto in F minor 및 자유곡 1곡

#### Tuba

R. v. Willimas : Concerto for Bass Tuba 및 자유곡 1곡

#### Percussion

1. I. Xenakis(Multi Percussion) / Rebonds B for Percussion Solo

2. E. Carter(Timpani) / Eight Pieces for 4 Timpani 中 1곡

3. 자유곡 1곡 (Marimba)

4. Orchestra Excerpts

- L. van Beethoven / Symphony no.9(Tim)
- Rimsky-Korsakov / Sherazade(S.D)
- G. Gershwin / Porgy & Bess (Xylo)
- A. Dvorak / Carnival Overture (Tambourine)

※ Percussion을 제외한 모든 악기는 암보로 연주

## 음악과 국악기악·이론·작곡·성악전공

### <국악기악 전공> ※반주는 본인 대동

1. 정악 : 중광지곡 중 당일 추천 1곡 (단, 아쟁 전공은 평조회상)
2. 산조 : 20분 이상 (모든 장단 포함)
3. 창작곡
  - 가야금 : <한오백년> (이건용)
  - 거문고 : <소엽산방> (황병기)
  - 해 금 : <해금을 위한 독주곡(2004)> (김승근)
  - 아 쟁 : <소리 석양에 새기고> (김대성)
  - 대 금 : <대숲소리> (김대성)
  - 피 리 : <호드기> (이해식)

#### ※ 타악

1. 장 고 : 관악영산회상(모든 장단), 민속악(자유곡 5분 내외)
2. 소리북 : 모든 장단
3. 창작곡 : 초견

### <국악성악 전공>

#### 《정가》

※반주는 본인 대동(장고와 선율악기 1개 가능)

#### - 남창

1. 가곡 : 우조초수대엽(동창이), 언락(나무도), 계면초수대엽(청석령), 계면계락(철충마) 중 당일 추천 1곡
2. 가사 : 처사가, 수양산가 중 당일 추천 1곡
3. 시조 : 자유곡 1곡

#### - 여창

1. 가곡 : 우조이수대엽(버들은), 우조두거(일각이), 평풍(복두칠성), 편수대엽(모란은) 중 당일 추천 1곡
2. 가사 : 황계사, 춘면곡 중 당일 추천 1곡
3. 시조 : 자유곡 1곡

#### 《판소리》

※고수는 본인 대동

1. 단 가 : 단가 2곡(자유곡) 중 당일 추천 1곡
2. 판소리 : 판소리 5바탕 중 1바탕 30분 이상

### <국악작곡 전공>

#### 1. 작품 제출

국악기를 이용한 창작곡 2곡 제출(편성 제약 없음)

※ 2곡의 사본 각 4부씩을 수험생으로부터 제출받아 면접 시에 동 작품에 대한 질의응답 시행

#### 2. 전통악곡 분석

3. 전통기법에 의한 세악 작곡(가야금, 거문고, 세피리, 대금, 해금, 장고)
4. 산조실기 10분 내외(대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1)

### <국악이론 전공>

1. 한국음악사 및 이론(국악에 관한, 해당학년도 2년 전까지 출판된 논저)
2. 산조 실기 10분 내외(대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1)

### <국악지휘 전공>

#### 1. 전공실기

가. 관현악 <대지> (조원행)

나. <춘월묘취> (김성경)

#### 2. 초견지휘: 임의의 관현악곡 1곡

#### 3. 산조실기: 10분 내외(대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1)

#### 4. 국악이론 및 서양음악 기초이론

\* 국악기악 전공에 포함하여 선발

## ■ 박사과정

### 음악과

#### <성악전공>

- 독일어, 프랑스어, 영어를 포함한 3개 이상의 언어의 가곡으로 구성된 독창회 프로그램 (50분 이상)
- 오페라 아리아 2곡 - 원조, 원어

#### <작곡전공>

- 작곡, 국악작곡
  1. 포트폴리오 1부
    - 작곡전공 : 관현악곡 1곡 이상을 포함하는 각기 다른 편성의 작품 4편
    - 전자음악전공 :
      - 가. 일반적인 악기를 위한 작품 최소 1편 이상
      - 나. 전자음악 작품 또는 본인이 제작한 전자음악 관련 소프트웨어 또는 전자음악 관련 논문(단행본 포함)
    - 국악작곡전공 : 국악관현악곡 1곡 이상을 포함하는 각기 다른 편성의 작품 4편
  - ※ 원서 접수 시 제출할 것
  - ※ 구술고사 시 질의응답 시행
  2. 음악이론 : 중세에서 현대까지
  3. 관현악법
    - ※ 국악작곡전공은 국악관현악 편성
  4. 구술고사
  5. 자기소개서(학,석사 성적증명서 포함) 및 연구계획서
- 지휘전공
  1. 포트폴리오 : 각기 시대가 다른 둘 이상의 작곡가의 작품 연주회 또는 리허설 영상자료(DVD)
  2. 지휘실기 : 오케스트라 리허설
    - 가. J. Brahms - Symphony No.3 in F Major, Op.90
    - 나. C. M. v. Weber - <Der Freischütz> Overture
  3. 스코어 분석 및 리딩(피아노)
  4. 자기소개서(학,석사 성적증명서 포함) 및 연구계획서

<피아노전공> 3시대 이상을 포함한 70분 이상의 독주회 프로그램 (\* 모든 연주 반복 가능)

<현악전공> 1시간 정도의 리사이틀 프로그램 시대별 연주(콘체르토 포함도 가능)

- \* 모든 곡은 전곡을 준비할 것을 원칙으로 한다. 예) 협주곡 1악장, 소나타 1,2악장은 불가
- \* 무반주를 제외한 1곡(Sonata 또는 현대곡)만 독보 가능

#### <관악전공>

목관 : 3시대 이상을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램 (1950년 이후 작곡된 현대곡 필수 포함)

금관 : 3시대 이상을 포함한 60분 이상의 독주회 프로그램

- 단, 타악기는 1) Timpani, Keyboard-Percussion, Multi-Percussion으로 60분 이상의 독주회 프로그램.
- 2) Orchestra Excerpts는 석사와 동일

\* 전곡은 암보로 연주하여야 함 (단 1950년 이후 작곡된 독주곡 제외)

#### <국악기악전공>

1. 학업계획서 및 최근 3년간 연주실적물(음원자료 최소1개 이상 반드시 포함-CD, DVD등)
  2. 정악, 산조, 창작곡을 포함한 50분 내외 프로그램 (반주는 국악타악기 1인에 한함)
- ※타악은 자유곡으로 50분 내외 프로그램(반주자 최대 3명까지 대동 가능, 전자 및 음향기기 사용 불가)

〈국악성악전공〉

- 정가

1. 학업계획서 및 최근 3년간 연주실적물(음원자료 최소1개 이상 반드시 포함-CD, DVD등)
2. 가곡, 가사, 시조를 포함한 50분 내외 프로그램 (반주는 장고와 선율악기 1개 가능)

- 판소리

1. 학업계획서 및 최근 3년간 연주실적물(음원자료 최소1개 이상 반드시 포함-CD, DVD등)
2. 판소리 두 바탕을 포함한 50분 내외 프로그램 (고수는 본인 대동)

| 음악학 한국음악학 전공                    |
|---------------------------------|
| 1. 국악사 및 국악이론<br>2. 국악고문헌의 한문해석 |
| 음악학 서양음악학 전공                    |
| 음악학                             |