

2016학년도 서울대학교 음악대학 입학고사 수시모집 일반전형 기악과 현악전공 실기곡목

*모든 곡은 암보로 연주하며, 기재된 순서대로 연주합니다.

악기	1단계	2단계
Violin	1. C. Flesch, Scales d minor No. 5, No. 6 F Major No. 5, No. 6 (Scale Tempo: ♩= 56-60) 2. N. Paganini, Caprice No. 5 & 17 3. Ysaye, Sonata for Violin Solo, No. 3 "Ballade"	J. Brahms Violin Concerto 전악장 (피아노 반주 없이 연주) (Ed. International) *Cadenza : Joachim
Viola	1. C. Flesch, Scale A♭ Major No. 5, No. 6 (Scale Tempo: Moderato) 2. J. S. Bach, 6 Sonatas and Partitas for Violin 중 Sonata No. 3 Allegro Assai (반복 없이 연주) 3. M. Reger, Suite No. 3 2악장 Vivace 3악장 Adagio 4악장 Allegro Vivace	P. Hindemith, Der Schwanendreher 전악장
Cello	1. C. Flesch, Scale D Major No. 7 b minor No. 5, 8 2. P. Locatelli, Sonata in D Major 전악장 (반복 없이 연주)	1. A. Piatti, 12 Caprices 중 No. 6 2. J. Klengel, Caprice in the Form of a Chaconne after a Theme by Schumann Op. 43 (Ed. Breitkopf&Härtel) *2번곡 악보문의: 음악대학 기악과사무실 (02-880-7961)
D.Bass	1. C. Flesch, Scale A♭ Major No. 4, No. 5 2. Franz Simandl, Gradus ad Parnassum 24 Etudes 중 No. 1 3. J. M. Sperger, Sonate h-moll 전악장 (반복 없이 연주) (Ed. Friedrich Hofmeister) *모두 Solo 튜닝	1. H. Fryba, A Suite in the Olden Style 중 5번 Gavotte I, II 6번 Gigue (반복 없이 연주) (Ed. Josef Weinberger) 2. J. K. Vanhal, Konzert D Major 전악장, Cadenza(1, 2악장만) (Ed. Friedrich Hofmeister) *Cadenza: H. K. Gruber판 *모두 Solo 튜닝
Harp	1. J. S. Bach, Piece en sol 2. P. Hindemith, Sonata for Harp 전악장 (Ed. SCHOTT)	1. L. Spohr, Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op. 36 F Major 2. C. Salzedo, TROIS MORCEAUX POUR HARPE SEULE Nº I Ballade (Ed. Alphonse Leduc)
Guitar	1. J. S. Bach, Sonata for Violin Solo BWV 1003 중 Fuga (Manuel Barrueco 편곡본), (Ed. SCHOTT) *1번곡 악보문의: 음악대학 기악과사무실 (02-880-7961) 2. H. Villa-Lobos, Etude No. 10 (Ed. 세광)	1. M. Giuliani, Six Grandes Variations Op. 112 (반복 없이 연주) (Ed. Facsimile) 2. L. Berkeley, Sonatina 전악장, 반복 없이 연주 (Ed. J. W. C)