

2016학년도 서울대학교 음악대학 입학고사 수시모집 일반전형 기악과 관악전공 실기고사 곡목

악기	1단계		2단계
Flute	1. Karg-Elert : 30 Etudes 중 23번 2. Telemann : Fantasie No. 2		1. Karg-Elert : 30 Etudes 중 13-21중 당일추첨 1곡 연주 2. Mozart : Andante in C Major Kv 315 Cadenza 생략 (Barenreiter Edition 추천)
Oboe	Mozart : Oboe Quartet in F Major K. 370/368b oboe and piano version 전악장 (Barenreiter Edition 추천)		Dorati : Duo Concertante
Clarinet	1. Bela Kovacs : Hommage a J.S. Bach 2. R.Schumann : 1st Fantasiestucke		1. Bela Kovacs : Hommage a R.Strauss 2. Brahms : 1st Sonata 1악장
Bassoon	Devienne Sonata : No.1 Op. 24 전악장		Frans Berwald : Konzertstück Op.2 for Bassoon and Orchestra 전악장 (Barenreiter Edition 추천)
Saxophone	Glazunov : Concert E flat Major Op.109 전악장		Desenclos : Prelude, cadence et finale
Horn	금관공통* (표아래 참고)	1. 이조 초견 : in E, E flat, D, C (시험당일 악보배부) 2. W. A. Mozart : Horn Concerto No. 4 (1, 2 악장)	R. Schumann : Adagio and Allegro for Horn and Piano, Op. 70
Trumpet		J. Haydn : Trumpet Concerto 1, 3 악장 (B flat 악기로 연주 할 것)	Vincent Persichetti : Parable XIV for Trumpet, Op. 127
Tenor Trombone		A. Corelli : Sonata in F Major 전악장	L. Grondahl : Concerto for Tenor Trombone 전악장
Bass Trombone		Ernst Sachs : Concerto in F major 전악장	Walter Hartley : Sonata Breve for Bass Trombone Solo
Tuba		Anthony Plog : Three Miniatures	E. Gregson : Tuba Concerto 전악장
Percussion (개인악기 지참 불가) 제공악기: S.D / Black Swamp 14x4 Marimba / Marimba One 5 Oct Tim/ Adams Professional Model	1. Snare Drum - Long Roll (Ca. 20 sec., ppp<fff>ppp) - A.J.Cirone, Portrait in Rhythm (No. 26-50 중 당일 추천한 2곡) 2. Marimba - M. Goldenberg, Modern School for Xyl., Mar., Vib. '39 Etudes' (No. 20~39 중 당일 추천한 1곡) - J.S.Bach, Well-tempered Klavier, Book 1, No.21, 'Prelude'		1. Snare Drum - J.Delecluse, 'Test-Claire' - J.Delecluse, Douze Etudes 중 No. 9 2. Marimba - P.Creston, Concertino (3악장) - P.Cheung, Etude in e minor 3. Timpani - P.I.Tchaikovsky, Symphony No.4 in f minor (1악장)

* Horn, Trumpet, Tenor & Bass Trombone, Tuba는 장, 단조 (가락단음계)스케일 2옥타브 연주

(당일 추천 장, 단조 스케일 1개씩 연주) / 아래의 패턴으로 연주할 것

4/4 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ (♩ = 100 이상)

**밑줄 표시 외 모든 곡은 암보로 연주하여야 함.