

2016학년도 서울대학교 음악대학 국악과 수시모집 일반전형 실기곡목 및 배점표

전공	실기곡목		배점	비고
가야금	1단계	1. 초견연주 : 산조가야금(실음은 완전5도 아래) 	20	초견 외 모든 곡은 암보로 연주함
		2. 정악 : 유초신지곡 중 ‘염불도드리 2장~타령’	40	
		3. 산조 : ‘중모리’ 5분 내외	40	
	2단계	1. 정악 : ‘편락 (나무도)’ 대여음 포함		
		2. ‘진양조’와 ‘자진모리’ 연결하여 8분 내외 (단, 최옥삼류는 늦은 자진모리도 포함시킬 것)		
거문고	1단계	1. 초견연주 : 정악조현	20	초견 외 모든 곡은 암보로 연주함
		2. 정악 : 유초신지곡 중 ‘염불도드리 2장~타령’	40	
		3. 산조 : ‘중모리’ 5분 내외	40	
		1. 정악 : ‘편락 (나무도)’ 대여음 포함		
		2. 산조 : ‘진양조’와 ‘자진모리’ 연결하여 8분 내외		
대금	1단계	1. 초견연주 : 정악대금	20	초견 외 모든 곡은 암보로 연주함
		2. 정악 : 유초신지곡 중 ‘상현도드리’	40	
		3. 산조 : ‘중중모리’ 5분 내외	40	
	2단계	1. 정악 : 자진한잎 중 ‘변조두꺼’ 2장부터		
		2. 산조 : ‘진양조’와 ‘자진모리’ 연결하여 6분 내외		
피리	1단계	1. 초견연주 : 향피리	20	초견 외 모든 곡은 암보로 연주함
		2. 정악 : 유초신지곡 중 ‘상현도드리’	40	
		3. 산조 : ‘중중모리’ 5분 내외	40	
	2단계	1. 정악 : 자진한잎 중 ‘변조두꺼’ 2장부터		
		2. 산조 : ‘진양조’와 ‘자진모리’ 연결하여 6분 내외		
해금	1단계	1. 초견연주	20	초견 외 모든 곡은 암보로 연주함
		2. 정악 : 유초신지곡 중 ‘상현도드리’	40	
		3. 산조 : ‘중중모리’ 5분 내외	40	
	2단계	1. 정악 : 자진한잎 중 ‘변조두꺼’ 2장부터		
		2. 산조 : ‘진양조’와 ‘자진모리’ 연결하여 6분 내외		

전공	실기곡목		배점	비고
아쟁	1단계	1. 초견연주 : 정악아쟁 	20	초견 외 모든 곡은 암보로 연주함
		2. 정악 : 유초신지곡 중 ‘상현도드리’	40	
		3. 산조 : ‘중중모리’ 5분 내외	40	
	2단계	1. 정악 : 자진한일 중 ‘변조두거’ 2장부터		
		2. 산조 : ‘진양조’와 ‘자진모리’ 연결하여 6분 내외		
타악	1단계	1. 정악 장고 (표정만방지곡)	50	초견 외 모든 곡은 암보로 연주함
		2. 설장고 3분 내외	50	
	2단계	1. 소리북(당일 지정된 판소리 창자의 소리반주)		
		2. 팽과리 실기 자유곡 3분 내외		
		3. 초견연주 (장고로 실시함)		
판소리	1단계	1. 초견 시창	30	초견 외 모든 곡은 암보로 노래함
		2. 단가 : ‘호남가’	70	
	2단계	자유곡 (10분 이상, 진양조 포함할 것)		
정가	1단계	1. 초견 시창	30	초견 외 모든 곡은 암보로 노래함
		2. 시조 : 지름시조 ‘바람아 부지마라’	70	
	2단계	1. 남창 : ‘우조 소용이(불아니)’ 여창 : ‘우조 중거(청조야)’		
		2. 남창 : ‘계면 두거(악양루)’ 여창 : ‘계면 편수대엽(모란은)’		
경서도민요	1단계	1. 초견 시창	30	초견 외 모든 곡은 암보로 노래함
		2. 경서도민요 : ‘몽금포 타령’	70	
	2단계	1. 서도소리 : ‘관산옹마’		
		2. 경기12잡가 : ‘제비가’		

전공	실기곡목		배점	비고
작곡	1단계	1. 초견 시창	30	국악기실기는 암보로 연주함
		2. 국악기실기(가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁 중 택1)- 자유곡	40	
		3. 피아노 초견	30	
	2단계	1. 작곡 실기(주어진 거문고 선율로 곡 짓기)		
		2. 화성법(기능화성 전반)		
지휘	1단계	1. 초견 시창	30	국악기실기는 암보로 연주함
		2. 국악기실기(가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁 중 택1)- 자유곡	40	
		3. 피아노 초견	30	
	2단계	1. 지휘실기 가 : 관현악 ‘상 · 상 · 상’ (양승환 작곡) 나 : 관현악 ‘5월에 내린 눈’ (최지혜 작곡)		
		2. 화성법(기능화성 전반)		
이론	1단계	1. 초견 시창	30	국악기실기는 암보로 연주함
		2. 국악기실기(가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁 중 택1)- 자유곡	70	
	2단계	국악기초이론(필답고사)		