

수험번호 : 이름 :

서울대학교 음악대학 작곡과 작곡, 전자음악, 지휘 전공 2015학년도 수시모집 일반전형 입학고사 (화성학)

1. 주어진 선율을 19세기 양식의 화성어휘로 화성화하시오.
2. 템포 및 강세, 비화성음, 특히 음역을 고려하여 자신의 음악적 표현의도를 명확히 드러내시오.
3. Allegro 부분의 경우 주제(Allegro 첫 두 마디)를 적극적으로 활용하시오.
4. 표기된 반음계적인 음들을 이명동음적으로 활용할 수 있음

Andante

mp

5 rit. 3 p mp

9 mf

13 a tempo pp f Allegro

20

26

수험번호 : 이름 :

32

37

42

48

Tempo I

52

57

63

서울대학교 음악대학 작곡과 (작곡전공)

2015 수시모집 일반전형 입학고사

작곡실기

아래에 주어진 주제들을 사용하여 Violin과 Piano를 위한 자유형식의 이중주곡을 작곡하시오.

- 주어진 주제들을 자유롭게 변형(변주, 변용, 전개 등)하여 사용하되 최소 1회는 원형을 사용할 것.
- 주제들을 사용하는 순서는 원하는 대로 자유롭게 할 것.
- 각 주제의 조는 원하는 대로 자유롭게 바꿀 수 있음.
- 기존의 형식, 기존의 형식의 변형, 임의의 구조 등 모든 것이 가능함.
- '구조적 측면' 과 '주제의 활용' 에 주안점을 둘 것.
- Dynamic, Tempo, Articulation 은 자유롭게 할 수 있음.

Allegro

The image displays three musical staves. The first staff is a piano introduction in 6/8 time, marked 'Allegro', with a key signature of one sharp (F#). The second staff is a violin theme in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb, Eb). The third staff is a piano theme in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb, Eb), featuring dynamic markings 'p' (piano) and 'f' (forte).

2015 서울대학교 음악대학 수시모집
일반전형
작곡과 전자음악전공 전자음악작곡실기

* MAX/MSP 프로그램의 다양한 DSP 기능을 사용하여 주어진 Sound File을
소재로 3분 이상의 컴퓨터 음악을 작곡하시오

* 주의사항

1. 완성된 작품은 MAX/MSP 실시간 연주 형태로 제출할 것(sound file 로 제출하지 말 것).
2. 곡은 Bang으로 시작하여 자동종료되도록 할 것.
3. 최종 folder에는 완성된 작품 max/msp file과 이미 주어진 sound file 외 아무 것도
남겨두지 말 것.
4. 주어진 sound file의 전체 또는 일부분 만을 사용하여도 무방함.
5. 주어진 sound file과 무관한 Additive-, FM-synthesis, 또는 MIDI Synthesizer 를
사용하지 말 것.
6. Subpatcher를 적절히 사용하고 Comment object 를 이용하여 programing 의도를 설명할 것.
- 작곡의 모든 process(ex., Sample Play, Delay, Feedback, Harmonizer, Filter, AM, RM,
Reverberation etc.)를 Comment object를 사용하여 충분히 설명할 것.
7. 작품의 제목을 붙여도 무방함.

8. 바탕화면에 저장된 "전자음악 1~3.maxpat" 파일을 열어 전자음악을 작곡할 것.
다른 파일 이름을 사용하면 안됨.

바탕화면 이외 다른 저장소를 사용하지 말 것.

바탕화면을 떠나 "Macintosh HD"를 열 경우 즉시 실격 처리 및 퇴실 조치함.

9. 인터넷을 사용하는 경우 즉시실격 처리 및 퇴실 조치함.

[숫자저음 연주]

Cantata "Ich freue mich in dir"

J.S.Bach

5. Recitativo "Wolhan, des Todes Furcht und Schmerz

Continuo

Wohl-an! Des To-des Furcht und Schmerzer-wägt nicht mein ge-trö-stet Herz. Will Er vom Him-mel sich bis zu der Er-de len-ken, so wird er auch an

6 7 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Adagio

Continuo

mich in mei-ner Gruft ge-den-ken. Wer Je-sum recht er-kennt, der stirbt nicht, wenn er stirbt: so-bald, so-bald er Je-sum nennt.

7 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

6. Chorale "Wohlan, so will ich mich"

Continuo

Wohlan, so will ich mich

6 6 5 8 7 6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2