

서울대학교 음악대학 작곡과
2025학년도 입학고사 수시, 정시모집 실기곡목 안내
(기타사항에 대한 추가공지가 있을 수 있음)

1. 작곡과(수시모집 기회균형특별전형(사회통합))

평가항목		배점 (%)
작곡	1. 작품 포트폴리오 (3곡 이상)	100
	2. 피아노 실기 (자유곡 1곡)	
	3. 구술고사 [청음, 건반화성 : 18세기 양식(밀집위치)의 숫자저음 연주(피아노)]	

* 작곡과 실기곡목 관련 문의: 작곡과 사무실(02-880-7944)

2. 작곡과(정시모집 일반전형 및 기회균형특별전형(농어촌·저소득), 기회균형특별전형(특수교육대상자·북한이탈주민))

[일반전형 및 기회균형특별전형(농어촌·저소득)]

전형단계	평가항목		배점 (%)
1단계	공통	화성학I : 주어진 선율에 의한 18세기 양식의 4성부 코랄 작곡	50
	작곡	주어진 동기(들)에 의한, 피아노를 위한 작품 작곡 (자유로운 형식을 취하되, 주제의 활용 및 구성에 중점을 둘 것)	50
	지휘	지휘실기 : 추후 공지	50
2단계	공통	화성학II : 19세기 양식(자신의 음악적 표현의도를 구체적으로 구현할 것)	30
		건반화성 : 18세기 양식(밀집위치)의 숫자저음 연주 (피아노)	10
		청음(음고, 음정, 선율, 4성부)	10
		피아노 실기 -작곡전공 : 자유곡 1곡 -지휘전공 : 지정곡 2곡 (추후 공지)	10
	작곡	주어진 동기(들)에 의한, 독주악기와 피아노를 위한 작품 작곡 (자유로운 형식을 취하되, 주제의 활용 및 구성에 중점을 둘 것)	40
	지휘	지휘실기 : 추후 공지	40
	2단계 실기평가, 포트폴리오(작곡전공)를 토대로 한 심층면접 및 구술고사		

[기회균형특별전형(특수교육대상자·북한이탈주민)]

평가항목		배점 (%)
작곡	1. 작품 포트폴리오 (3곡 이상)	100
	2. 피아노 실기 (자유곡 1곡)	
	3. 구술고사 [청음, 건반화성 : 18세기 양식(밀집위치)의 숫자저음 연주(피아노)]	
지휘	1. 지휘실기 : 추후 공지	100
	2. 피아노 실기 : 추후 공지	
	3. 구술고사[청음, 건반화성 : 18세기 양식(밀집위치)의 숫자저음 연주(피아노)]	

* 작곡과 실기곡목 관련 문의: 작곡과 사무실(02-880-7944)