

2023학년도 음악대학 수시모집 2단계 실기고사 안내

1. 2단계 실기고사 대상자: 2023학년도 음악대학 수시모집 일반전형, 기회균형특별전형 I 1단계 합격자

2. 공통사항

- 2023학년도 음악대학 수시모집 수험생 및 반주자 유의사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 본인의 수험번호 및 해당 반을 확인 후 정해진 기일 및 시간에 맞추어 실기고사에 응시하시기 바랍니다.
 - ※ 2단계 실기고사 시간표에 명시된 분반 및 대기실 장소를 반드시 확인할 것
- 모든 수험생은 반드시 본인 확인이 가능한 신분증과 수험표(원서접수 사이트에서 출력, 접수증 아님)를 지참하여야 합니다.(단, 사본은 인정하지 아니하며, 일반전형은 수험번호 8로 시작하는 2단계 수험표 지참)

※ 신분증 인정 범위

주민등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전의 여권(신여권의 경우 주민등록번호가 없기 때문에 '신분확인 증명서' 필요), 주민자치센터에서 발급한 사진이 부착된 임시신분증, 카드형 청소년증(사진, 주민등록번호, 성명이 명확히 기재 되어 있고 공공기관장이 발행한 것에 한함)

※ 주민등록증 발급 이전 수험생의 신분증 인정 범위(2005년 11월 출생자부터 적용)

성명, 생년월일, 사진, 학교장 직인이 있는 카드형 학생증만 인정

- 반주자를 대동해야 하는 경우, 수험생은 반주자증(원서접수 사이트에서 출력)을 지참하여야 하며, 반주자로 인해 발생하는 모든 문제는 수험생 본인에게 책임이 있습니다.
 - 예) 반입금지 물품 소지, 지각, 타 수험생과 반주자가 겹치는 경우 등

3. 코로나19 예방 관련 유의사항

- 고사장 방역 및 응시자 위생관리를 위해 정해진 입실 시간 전에는 출입이 불가합니다.
- 모든 수험생 및 반주자는 고사장 건물 입장 시 손소독제로 손을 소독한 후, 의심 증상 확인(체온 측정, 호흡기 증상 여부 확인 등) 및 문진표 작성에 성실히 임하여야 합니다.
 - ※ 원활한 진행을 위해 문진표를 미리 작성하여 지참하는 것을 권장합니다.
- 모든 수험생과 반주자는 고사장 내 모든 공간(대기실, 고사실, 화장실 등)에서 마스크를 반드시 착용하여야 하며, 마스크로 코와 입을 완전히 가려야 합니다.
 - ※ 망사 마스크, 벨브형 마스크는 사용이 불가합니다.
 - ※ 기악과 관악전공 일부(타악기 제외 전체 악기), 국악과 일부(피리, 대금, 성악전공의 국악실기과목) 수험생은 실기고사 또는 연습 시에만 마스크 벗는 것이 허용되며, 반드시 진행위원의 안내에 따라야 합니다.
- 대기실 및 고사실 내에서 음료를 포함한 모든 음식물 섭취는 불가하며, 부득이한 경우 대기실 밖에서 진행위원의 안내에 따라 본인이 지참한 물 또는 음료 섭취가 가능합니다. 학내 정수기 이용 불가하며 물 또는 음료를 제공하지 않습니다.
- 고사장 내 난방을 가동하나, 환기를 위해 창문과 출입문을 열어두는 경우가 있으므로 복장 등 준비에 참고하시기 바랍니다.
- 안전한 실기고사가 진행될 수 있도록 진행위원의 안내에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.

4. 학과(전공)별 안내사항 (※이 외의 사항은 수험생 및 반주자 유의사항 참조)

학과(전공)	안내사항
피아노과	<ul style="list-style-type: none"> - 곡의 연주 순서는 Beethoven을 먼저 연주한 후 Etude를 연주해야 함 - 총 연주시간이 12분 00초를 초과할 경우 심사위원이 연주를 중단할 수 있음 - 고사 당일 출석하여 우리대학에서 코로나19 의심증상자로 판단한 경우(발열 등) 귀가 또는 퇴장 조치 후 11월 25일(금) 마지막 반(15반)으로 편성하여 고사를 진행함 - 11월 25일(금) 마지막 반(15반) 고사 진행 시 임의 순서를 지정할 수 있음
관현악과(현악)	<ul style="list-style-type: none"> - 악보컷은 아래 일정에 따라 음악대학 홈페이지(입학)에 공지될 예정 · 11월 23일(수) 14시 이후 - 바이올린 외 전체 악기 · 11월 25일(금) 14시 이후 - 바이올린 - 녹음기능 없는 튜너 및 메트로놈은 대기실 반입 가능
관현악과(관악)	<ul style="list-style-type: none"> - 혼 지원자는 더블혼 외 반입금지 - 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음 - 악보컷은 아래 일정에 따라 음악대학 홈페이지(입학)에 공지될 예정 · 11월 23일(수) 14시 이후 - 바순 (※ 바순 외 악기는 당일컷 예정)
국악과	<ul style="list-style-type: none"> - 국악이론·작곡실기 시험 시 필기도구 지참(답안지 작성 시 반드시 필요한 검정색 볼펜과 연필은 필수로 지참하고, 그 외 샤프, 지우개, 자 등 고사에 필요한 필기도구는 진행 위원이나 타 수험생에게 빌릴 수 없으므로 여분을 넉넉히 준비할 것) - 가야금, 거문고, 아쟁, 해금의 경우 대기실에서만 튜너기 사용 가능. 녹음 기능 없는 튜너기만 사용 가능(고사실 반입 불가) - 대금의 경우 대금 어깨 받침 사용 불가 - 거문고의 경우 악기 최대 2대 활용 가능 - 판소리 악보의 경우 11월 23일(수)까지 이메일 제출 linsa74@snu.ac.kr [A4 사이즈, 가운데 정렬, 바탕채, 12포인트]

5. 교통편 유의사항

- 학내 교통 혼잡이 예상되오니, 가급적 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.
 - 54~55동에서 고사를 치르는 수험생의 차량은 경영대 앞 나들문 9번을 지나 로터리까지만 진입할 수 있습니다.
 - 단, 운반이 어려운 악기(가야금, 거문고, 아쟁) 소지자에 한해 로터리에서 수험표 확인 후 음악대학 주차장까지 운반을 허용하나, 주차는 불가능합니다.
 - 학내 전 구역 주차 불가하며, 수험생 하차 및 악기 운반 후 바로 출차해야 합니다.
 - 기타 교통편 이용 관련 자세한 내용은 [음악대학 고사장 교통편 안내] 파일을 참고하시기 바랍니다.
- ※ 참고: 서울대학교 캠퍼스맵: <http://map.snu.ac.kr/web/main.action>

※ 11. 25.(금)은 대부분의 서울대학교 단과대학이 면접 및 구술고사를 실시하여 아침시간에 차량이 매우 혼잡할 것으로 예상되오니, 이에 대비하시어 대기실 입실시간에 늦지 않게 도착하시기 바랍니다.