

# 2022학년도 음악대학 수시모집 1단계 실기고사 안내

1. 1단계 실기고사 대상자 : 수시모집 일반전형 지원자(작곡과 이론전공 지원자 제외)

## 2. 공통사항

- 2022학년도 음악대학 수시모집 수험생 및 반주자 유의사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 수험생들은 본인의 실기번호 및 해당 반을 확인 후 정해진 기일 및 시간에 맞추어 실기고사에 응시하시기 바랍니다.
- ※ 1단계 실기고사 시간표에 명시된 분반 및 대기장소를 반드시 확인할 것
- 모든 수험생은 반드시 본인 확인이 가능한 신분증과 수험표(원서접수 사이트에서 출력, 접수증 아님)를 지참하여야 합니다.(단, 사본은 인정하지 않음)

### ※ 신분증 인정 범위

주민등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전의 여권, 주민자치센터에서 발급한 사진이 부착된 임시신분증, 카드형 청소년증(사진, 주민등록번호, 성명이 명확히 기재 되어 있고 공공기관장이 발행한 것에 한함)

### ※ 주민등록증 발급 이전 수험생의 신분증 인정 범위

성명, 생년월일, 사진, 학교장 직인이 있는 카드형 학생증만 인정

- 반주자를 대동해야 하는 경우, 수험생은 반주자증(원서접수 사이트에서 출력)을 지참하여야 하며, 반주자로 인해 발생하는 모든 문제는 수험생 본인에게 책임이 있습니다.  
예) 반입금지 물품 소지, 지각, 타 수험생과 반주자가 겹치는 경우 등

## 3. COVID-19(코로나19) 예방 관련 유의사항

- 고사장 방역 및 응시자 위생관리를 위해 정해진 입실 시간 전에는 출입이 불가합니다.
- 모든 수험생 및 반주자는 고사장 건물 입장 시 손소독제로 손을 소독한 후, 의심 증상 확인(체온 체크, 호흡기 증상 여부 확인 등) 및 문진표 작성에 성실히 임하여야 합니다.  
※ 원활한 진행을 위해 문진표를 미리 작성하여 지참하는 것을 권장합니다.
- 모든 수험생과 반주자는 고사장 내 모든 공간(대기실, 고사실, 화장실 등)에서 마스크를 반드시 착용하여야 하며, 마스크로 코와 입을 완전히 가려야 합니다.  
※ 망사 마스크, 벨브형 마스크는 사용이 불가합니다.  
※ 기악과 관악전공 일부(타악기 제외 전체 악기), 국악과 일부(피리, 대금, 성악전공의 국악실기과목 및 이론, 작곡, 성악전공의 초견시창과목) 수험생은 실기고사 또는 연습 시에만 마스크 벗는 것이 허용되며, 반드시 진행위원의 안내에 따라야 합니다.
- 대기실 및 고사실 내에서 음료를 포함한 모든 음식물 섭취는 불가하며, 부득이한 경우 대기실 밖에서 진행위원의 안내에 따라 본인이 지참한 물 또는 음료 섭취가 가능합니다. 학내 정수기 이용 불가하며 물 또는 음료를 제공하지 않습니다.

### ※ 코로나19 확진자, 자가격리자 실기고사 응시 가능 여부 안내

- **코로나19 확진자**는 실기고사에 응시할 수 없습니다.
- **코로나19 자가격리자**는 코로나19 검사 음성 판정을 받고 관할 보건소의 허가를 받은 자에 한해 지원 대학에서 실기고사에 응시할 수 있습니다. 구체적인 진행 방식은 아래 「코로나19 의심 증상자 및 자가격리자 실기고사 진행 방식 안내」를 참고하시기 바랍니다.
- 코로나19와 관련하여 보건 당국으로부터 검사 대상임을 통보받아 검사 전이거나 검사 결과를 기다리는 수험생도 실기고사에 응시 가능하나, 응시 전 해당 사실을 반드시 음악대학(02-880-7980)에 알려야 합니다.

※ **코로나19 의심 증상자 및 자가격리자 실기고사 진행 방식 안내**

- 고사 당일 시간표에 맞게 출석하여 **코로나19 의심 증상(발열, 호흡기 증상 등)**이 확인된 수험생 및 반주자와 **코로나19 자가격리자** 수험생은 아래와 같이 고사를 진행합니다.
- 지필고사(작곡과 전공실기 화성학, 국악과 작곡전공 기본실기 화성학) 대상 수험생은 진행위원의 안내에 따라 일반 수험생과 동 시간에 별도 대기실을 사용하거나 별도 고사실에서 고사를 진행할 수 있습니다.
- 실기고사(기악과 피아노전공 제외 전체) 대상 수험생 또는 반주자는 **고사 당일 마지막 반으로 별도 배정하여** 고사를 진행하며, 당일 진행위원의 안내에 따라 고사 전까지 퇴장 또는 별도 대기실에서 대기하여야 합니다.
- 실기고사(기악과 피아노전공) 수험생은 퇴장(귀가) 후 **10/1(금) 마지막 반(21반)으로 별도 배정하여** 고사를 진행하며, 별도 대기실을 사용할 수 있습니다.

- 안전한 실기고사가 진행될 수 있도록 진행위원의 안내에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.
- 코로나19 확산 상황에 따라 실기고사가 중단 또는 연기될 수 있습니다.

4. **학과(전공)별 안내사항** (\*이 외의 사항은 수험생 및 반주자 유의사항 참조)

학과(전공)	안내사항
작곡과(작곡전공)	- 필기도구 지참(답안지 작성 시 반드시 필요한 검정색 볼펜과 연필은 필수로 지참하고, 그 외 샤프, 지우개, 자 등 고사에 필요한 필기도구는 진행위원이나 타 수험생에게 빌릴 수 없으므로 여분을 넉넉히 준비할 것)
기악과(피아노전공)	- 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음 - 곡의 연주 순서는 자유롭게 정할 수 있음 - 고사 당일 출석하여 우리대학에서 <b>코로나19 의심증상자</b> 로 판단한 경우(발열 등) 귀가조치 후 10월 1일(금) 마지막 반(21반)으로 편성하여 고사를 진행함 - 10월 1일(금) 마지막 반(21반) 고사 진행 시 임의 순서를 지정할 수 있음
기악과(현악전공)	- 악보컷은 아래 일정에 따라 음악대학 홈페이지(입학)에 공지될 예정 · 9월 28일(화) 14시 이후 - 하프, 비올라, 클래식기타 · 9월 29일(수) 14시 이후 - 콘트라베이스, 첼로 · 9월 30일(목) 14시 이후 - 바이올린 - 녹음기능 없는 튜너 및 메트로놈은 대기실 반입 가능
기악과(관악전공)	- 혼 지원자는 더블혼 외 반입금지 - 심사위원이 충분히 평가하였다고 판단될 경우 연주를 중단할 수 있음 - 지정 에디션에 기재된 내용을 따르지 않아 생기는 문제는 수험생 본인에게 책임이 있음 - 아래의 전공은 음악대학 홈페이지(입학)에 악보컷이 공지될 예정 · 9월 30일(목) 14시 이후 - 혼 · 10월 1일(금) 14시 이후 - 트럼펫, 트롬본, 튜바
국악과	- 분반(가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 타악, 성악)의 경우, 1반은 2반 실기고사 시작 전까지 대기 후 퇴실 가능 - 화성학 시험 시 필기도구 지참(답안지 작성 시 반드시 필요한 검정색 볼펜과 연필은 필수로 지참하고, 그 외 샤프, 지우개, 자 등 고사에 필요한 필기도구는 진행위원이나 타 수험생에게 빌릴 수 없으므로 여분을 넉넉히 준비할 것) - 현악기는 조율을 위해 대기실에서 기준음을 공동으로 제공. 개인 튜너 사용 불가하며, 공용 튜너 제공하지 않음

## 5. 교통편 유의사항

- 학내 교통 혼잡이 예상되오니, 가급적 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.
  - 49동, 53~55동에서 고사를 치르는 수험생의 차량은 경영대 앞 나들문 9번을 지나 로터리까지만 진입할 수 있습니다.
  - 단, 운반이 어려운 악기(콘트라베이스, 하프, 가야금, 거문고, 아쟁) 소지자에 한해 로터리에서 수험표 확인 후 음악대학 주차장까지 운반을 허용하나, **주차는 불가능**합니다.
  - **학내 전 구역 주차 불가**하며, 수험생 하차 및 악기 운반 후 바로 출차해야 합니다.
  - 기타 교통편 이용 관련 자세한 내용은 [음악대학 고사장 교통편 안내] 파일을 참고하시기 바랍니다.
- ※ **참고:** 서울대학교 캠퍼스맵: <http://map.snu.ac.kr/web/main.action>