

## 2021학년도 음악대학 수시모집 2단계 실기고사, 면접 및 구술고사 시간표

※ 상황에 따라 대기실 입실시간 및 고사시간 등이 지연될 수 있습니다.

\* 기간 : 2020. 12. 10.(목) ~ 12. 12.(토), 12. 19.(토)

일 자	모집단위 (세부전공)	구 분	과 목 명	대기실 입실시간	고사시간	고사장 입장 장소	대기실	세부전공/반	비고
2020. 12. 10. (목)	성악과 (남자)	전공실기	성악실기 (이탈리아 가곡 혹은 오페라아리아, 독일가곡)	09:00	10:00	73동 문화관 대강당 로비 입구	73동 문화관 전시실, 대강당 로비	남자 1반	
				10:00	11:00			남자 2반	
				12:00	13:00			남자 3반	
				13:00	14:00			남자 4반	
				14:00	15:00			남자 5반	
				15:00	16:00			남자 6반	
	작곡과 작곡전공 (작곡)	전공실기	작곡실기	12:30	13:00~19:00	220동 2층 현관	220-201	작곡	
	기악과 피아노전공	전공실기	피아노실기	08:30	09:00	54동 현관	53-203,205	피아노 1반	
				09:30	10:00			피아노 2반	
				10:30	11:00			피아노 3반	
				12:30	13:00			피아노 4반	
				13:30	14:00			피아노 5반	
				14:40	15:10			피아노 6반	
				15:40	16:10			피아노 7반	
				16:40	17:10			피아노 8반	
	기악과 현악전공	전공실기	현악실기	08:30	09:00	49동 현관	49-123	첼로 1반	12/9(수) 14:00 이후 음악대학 홈페이지 약보컷 공지 예정
				10:00	10:30			첼로 2반	
				12:30	13:00			하프, 클래식기타	
				13:00	13:30			콘트라베이스	
				14:15	14:45			비올라 1반	
				15:10	15:40			비올라 2반	
	기악과 관악전공	전공실기	관악실기	08:30	09:00	54동 현관	55-102	플루트	12/9(수) 14:00 이후 음악대학 홈페이지 약보컷 공지 예정 (바순, 혼 전공만 해당)
				09:30	10:10			오보에	
				10:30	11:10			클라리넷	
				12:30	13:00			바순	
				13:30	14:10			색소폰	
				14:20	14:50			혼	
	국악과	기본실기	피아노 초견 초견시창	08:20	09:00	54동 현관	54-212	국악작곡	
전공실기		국악실기	09:20	10:00	54-113		거문고		
			11:00	11:40			국악타악기		
			12:30	13:10			가야금		
			15:50	16:30			해금		
			18:00	18:40			아쟁		
국악기초이론		09:00	09:30	53-107	국악이론				
작곡실기		12:00	12:30		국악작곡				

## 2021학년도 음악대학 수시모집 2단계 실기고사, 면접 및 구술고사 시간표

※ 상황에 따라 대기실 입실시간 및 고사시간 등이 지연될 수 있습니다.

\* 기간 : 2020. 12. 10.(목) ~ 12. 12.(토), 12. 19.(토)

일 자	모집단위 (세부전공)	구 분	과 목 명	대기실 입실시간	고사시간	고사장 입장 장소	대기실	세부전공/반	비고
2020. 12. 11. (금)	성악과 (여자)	전공실기	성악실기 (이탈리아 가곡 혹은 오페라아리아, 독일가곡)	09:00	10:00	73동 문화관 대강당 로비 입구	73동 문화관 전시실, 대강당 로비	여자 1반	
				10:00	11:00			여자 2반	
				12:00	13:00			여자 3반	
				13:00	14:00			여자 4반	
				14:00	15:00			여자 5반	
				15:00	16:00			여자 6반	
				16:00	17:00			여자 7반	
	기악과 피아노전공	전공실기	피아노실기	08:30	09:00	54동 현관	53-203,205	피아노 9반	
				09:30	10:00			피아노 10반	
				10:30	11:00			피아노 11반	
				12:30	13:00			피아노 12반	
				13:30	14:00			피아노 13반	
				14:40	15:10			피아노 14반	
				15:40	16:10			피아노 15반	
	기악과 현악전공	전공실기	현악실기	08:30	09:00	49동 현관	49-123	바이올린 1반	12/10(목) 14:00 이후 음악대학 홈페이지 약보컷 공지 예정
				10:00	10:30			바이올린 2반	
				12:30	13:00			바이올린 3반	
				13:45	14:15			바이올린 4반	
				15:00	15:30			바이올린 5반	
	기악과 관악전공	전공실기	관악실기	08:30	09:00	54동 현관	55-102	타악기	12/10(목) 14:00 이후 음악대학 홈페이지 약보컷 공지 예정 (트럼펫, 트럼본, 튜바 전공만 해당)
				10:00	10:30			트럼펫	
				12:30	13:00			트럼본	
				13:20	13:50			튜바	
	국악과	전공실기	국악실기	08:20	09:00	54동 현관	54-113	대금	
				09:50	10:30			피리	
12:20				13:00	국악성악				

## 2021학년도 음악대학 수시모집 2단계 실기고사, 면접 및 구술고사 시간표

※ 상황에 따라 대기실 입실시간 및 고사시간 등이 지연될 수 있습니다.

\* 기간 : 2020. 12. 10.(목) ~ 12. 12.(토), 12. 19.(토)

일 자	모집단위 (세부전공)	구 분	과 목 명	대기실 입실시간	고사시간	고사장 입장 장소	대기실	세부전공/반	비고
2020. 12. 12. (토)	성악과 (남자)	기본실기	콘코네 초견시창	09:00	10:00	54동 현관	54동 4층 휴게실	남자 1,2반	- 콘코네 종료 후 반주자 퇴장하고 초견시창 진행 - 초견시창 종료 후 1~3반 수험생은 4~6반 입실이 끝날 때까지 대기 후 퇴장
				09:40	10:50			남자 3,4반	
				10:40	11:40			남자 5,6반	
			13:00	13:30	남자 1,2반				
			13:30	14:00	남자 3,4반				
			14:00	14:30	남자 5,6반				
	성악과 (여자)	기본실기	콘코네 초견시창	09:00	10:00	54동 현관	54-210,211,212	여자 1,2,3반	- 콘코네 종료 후 반주자 퇴장하고 초견시창 진행 - 초견시창 종료 후 1~5반 수험생은 6~7반 입실이 끝날 때까지 대기 후 퇴장
				10:15	11:15			여자 4,5반	
				11:05	12:05			여자 6,7반	
			13:30	14:00	여자 1,2,3반				
			14:15	14:45	여자 4,5반				
			14:45	15:15	여자 6,7반				
	작곡과 작곡전공 (작곡,지휘)	전공실기	청음	08:30	09:00	49동 현관	49-123	작곡, 지휘	

# 2021학년도 음악대학 수시모집 2단계 실기고사, 면접 및 구술고사 시간표(2020. 12. 19.)

※ 상황에 따라 대기실 입실 시간 및 고사 시간이 지연될 수 있으며, 대기실 및 고사장이 변경될 수 있습니다.

모집단위 (세부전공)	구 분	과 목 명	대기실 입실시간	고사 시작시간	고사장 입장 장소	대기실	세부전공/반
성악과	면접	면접	09:30	10:00	54동 현관	53-107,108,109	지역균형 성악 남/여 기회균형 I 성악 남/여
작곡과 작곡전공 (작곡)	전공실기, 면접 및 구술고사	건반화성 피아노실기 면접 및 구술고사	12:00	12:30	220동 2층 현관	220-202	일반전형 작곡 (수험번호 822513~822520)
			14:00	14:30			일반전형 작곡 (수험번호 822506~822512) 지역균형 작곡
작곡과 작곡전공 (지휘)	전공실기, 면접 및 구술고사	지휘실기 건반화성 피아노실기 면접 및 구술고사	08:30	09:00	220동 2층 현관	220-202	일반전형 지휘
작곡과 이론전공	실기고사, 면접 및 구술고사	지정곡(피아노) 자유곡 면접 및 구술고사	08:30	09:00	49동 현관	49-123	일반 이론 (수험번호 823508~823515)
			10:00	10:30			일반 이론 (수험번호 823501~823507)
			11:20	11:50			지역균형 이론 기회균형 I 이론
기악과 피아노전공	면접	면접	09:30	10:00	54동 현관	53- 203,205,304,308	지역균형 피아노 (수험번호 324507~324514)
			10:20	10:50			지역균형 피아노 (수험번호 324501~324506)
			11:00	11:30			기회균형 I 피아노
기악과 현악전공	면접	면접	13:30	14:00	49동 현관	49-123	지역균형 현악 기회균형 I 현악
기악과 관악전공	면접	면접	08:30	09:00	54동 현관	55-203	기회균형 I 관악 (플루트, 바순, 혼)
			09:10	09:40			기회균형 I 관악 (트럼펫, 색소폰, 튜바, 타악기)
국악과	면접 및 구술고사	면접 및 구술고사	09:00	09:30	54동 현관	54-210,211,212	일반전형 국악이론 지역균형 국악이론
			10:20	10:50			일반전형 거문고
			12:30	13:00			일반전형 가야금 지역균형 가야금 기회균형 I 가야금
			15:30	16:00			일반전형 국악성악 기회균형 I 국악성악
			09:00	09:30			일반전형 피리 기회균형 I 피리
			10:30	11:00			일반전형 국악작곡
			12:30	13:00			일반전형 대금
			13:50	14:20			일반전형 국악타악기
			14:20	14:50			일반전형 아쟁
			15:20	15:50			일반전형 해금